



IK-I.7021.5.30.2018.LCh

Zabrze, dn. 2018.-09-.25..

ZAWIADOMIENIE O WYNIKU POSTĘPOWANIA

W imieniu Organizatora konkursu (Zamawiającego), w związku z dokonaną oceną prac złożonych w konkursie pn.:

Sprawę prowadzi:

Łukasz Choroba

tel: 48 32 37-33-368
fax: 48 32 37-33-529**„Opracowanie koncepcji dekoracji świątecznych na terenie Miasta Zabrze w okresie 2018-2020”**

Działając na podstawie Zarządzenia Nr 87/IK/2018 Prezydenta Miasta Zabrze – Kierownika Urzędu Miejskiego z dnia 06.07.2018r. Sąd Konkursowy w składzie:

1. Elżbieta Jankowska – Nowacka – Przewodnicząca Sądu Konkursowego
2. Katarzyna Karlic – Maciejewicz – Członek Sądu Konkursowego
3. Robert Sierla – Członek Sądu Konkursowego
4. Ewa Drin – Kamińska - Sekretarz sądu
5. Krzysztof Joniec – Członek Sądu Konkursowego
6. Łukasz Choroba – Członek Sądu Konkursowego

stwierdził, że zostały złożone cztery prace konkursowe oraz dokonał rozstrzygnięcia konkursu ogłoszonego przez Organizatora konkursu (Zamawiającego): Miasto Zabrze – Prezydent Miasta.

Nagroda - przewidziana w regulaminie konkursu tj. zaproszenie do podpisania umowy zgodnie z art. 4 pkt. 8 którego przedmiotem będzie „Wykonanie dokumentacji technicznej dekoracji świątecznych na terenie Miasta Zabrze”, przyznana została pracy konkursowej oznaczonej przez Zamawiającego nr **004**, kod pracy 148621 złożonej przez: **Przedsiębiorstwo Wielobranżowe IPB Sp. z o.o. ul. Pyskowicka6, 41-807 Zabrze.**

**Uzasadnienie**

Jest najciekawsza pracą, nawiązującą stylistycznie do miejscowej tradycji związanej z węglem. Motywem wiodący jest kryształ – diament, nawiązujący do tradycji węgla, stanowiącego sól ziemi śląskiej. Jednocześnie forma diamentów jest bardzo elegancka i subtelna. Motyw ten i forma jest konsekwentnie wprowadzona w eksponowanych częściach Miasta tj. przed budynkiem Teatru Nowego oraz przy pomniku „Braci Górniczej” w sąsiedztwie Muzeum Górnictwa Węglowego. Konsekwentnie powtórzono ten motyw na choinkach zlokalizowanych w ważnych punktach miasta oraz na iluminacji budynku Urzędu Miejskiego przy ul. Religi. Główne ciągi Miasta w Centrum oświetlono poprzez konsekwentne zastosowanie tego samego strojnego elementu, podkreślającego Centrum Miasta / ul. Wolności, Dworcowa, Wyzwolenia/. Ponadto w



bardzo ciekawy sposób potraktowano ciąg drzew przy ul. Wolności, oświetlając pnie już od poziomu chodnika aż do nasady korony. Bardzo sympatycznym elementem jest motyw zegara przed dworcem PKP powtarzający się wzdłuż budynku dworca. Ciekawym elementem jest brama wejściowa na jarmark świąteczny w formie dającej możliwość zmiany daty - 2018, wprowadzająca w Nowy Rok. Równie ciekawym elementem są iluminacje choinek w postaci napisów w różnych językach, niezwykle sympatyczne dla turystów i gości spoza granic i świadczące o gościnności mieszkańców.

Praca ta wprowadza nowe elementy, jednocześnie nawiązując do tradycji Śląska.

Praca konkursowa oznaczona przez Zamawiającego kodem jako **003**, kod pracy 270776 złożonej przez Konsorcjum firm: **ODEON s.c. R. Starobrat, D. Imiela ODEON Iluminacje Sp. z o.o. ul. Łowicka 26a, 44 – 105 Gliwice**

Uzasadnienie

Jest niewątpliwie najbardziej barwną pracą, która jednak stanowi formę i styl oświetlenia, które Miasto Zabrze posiadało przez ostatnie 6 lat. Wiodącym motywem jest świat bajek. Rozbudowa oświetlenia przy pomniku „Braci Górniczej” o dodatkowe oświetlenie istniejących wagoników górniczych z umieszczeniem na niej skrzatów stanowić może atrakcję dla dzieci w tym z oddziału dziecięcego Szpitala Klinicznego zlokalizowanego po przeciwnej stronie ul. 3 Maja. Powtórzenie motywu bajkowego, jednak w niespójnej formie trzech osobnych elementów na placu przed Teatrem Nowym nie wnosi nowej wartości do kształtowania estetyki tego miejsca, choć niewątpliwie poprawia samopoczucie i podoba się dzieciom. Ciekawym elementem są wprowadzone wielobarwne bombki zaproponowane na latarniach, w tym bombki w kształcie głowy bałwanka lub Mikołaja oraz trójkolorowe spłaszczone bombki nawiązujące w kolorystyce do barw Górnika Zabrze. Praca barwna, podana w sposób bardzo czytelny. Nie wnosi jednak nowości i porusza się w ramach formuły oświetlenia, które iluminowało Miasto przez ostatnie 6 lat.

Praca konkursowa oznaczona przez Zamawiającego kodem jako **001**, kod pracy 483472 złożonej przez **ADAL Sp. z o.o. ul. Sokolnicza 5 lok. 5, 53-676 Wrocław, Oddział Koziegłównki, Lipowa 72, 42-350 Koziegłównki**

Uzasadnienie

Nie wnosi żadnych pozytywnych nowości w stosunku do oświetlenia jakie Zabrze posiadało przez ostatnie 6 lat. Na uwagę zasługują ozdoby w formie bombek w rejonie kościoła Św. Wojciecha / ciekawa kolorystyka / oraz stadionu przy ul. Roosevelta / bombki z barwami Górnika Zabrze oraz ozdoby w kształcie instrumentu przed Teatrem Nowym. Lokalizacja świetlnej bramy przed wejściem do budynku przy ul. Religii wydaje się nieodpowiednia. Budynek ten stanowi dużą wartość historyczną, a dodatkowe elementy poza iluminacją elewacji są nietrafne. Wątpliwość budzi również

brama wejściowa na jarmark świąteczny o motywach kwiatowych raczej o charakterze wiosennym. Praca ta odbiega od pracy 4 i 3.

Praca konkursowa oznaczona przez Zamawiającego kodem jako **002**, kod pracy 233391 złożonej przez **Multidekor Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Sp. K. ul. Noakowskiego 4, 05-820 Piastów**

Uzasadnienie

Największą zaletą tej pracy są choinki. Barwne o niestosowanych dotychczas formach zdobień na terenie Miasta. Na uwagę też zasługuje aranżacja przed Teatrem Nowym w formie postaci. Pozostałe ozdoby umieszczane są w różnych lokalizacjach dość przypadkowo. Praca nie zawiera żadnych nowych wartości i generalnie odbiega od pracy nr 4 i 3.

W związku z powyższym postanowiono jak w sentencji

z up. Prezydenta Miasta

Krzysztof Iwanowski
Zastępca Prezydenta