

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA ZABRZE**

z dnia r.

w sprawie przyjęcia zmian w statucie Domu Muzyki i Tańca w Zabrzu

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 506), art. 13 ust. 1 i 2 Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 1983 z późn.zm.), po konsultacjach określonych uchwałą Nr XI/116/15 Rady Miasta Zabrze z dnia 8 czerwca 2015 r. w sprawie określenia sposobów konsultowania z Zabrzeńską Radą Działalności Pożytku Publicznego lub organizacjami pozarządowymi i podmiotami wymienionymi w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie projektów aktów prawa miejscowego w dziedzinach dotyczących działalności statutowej tych organizacji, na wniosek Prezydenta Miasta Zabrze,

uchwała się, co następuje:

§ 1. Uchwalić statut Domu Muzyki i Tańca w Zabrzu w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierzyć Prezydentowi Miasta Zabrze.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

STATUT DOMU MUZYKI I TANCA W ZABRZU

Rozdział 1 Postanowienia ogólne

§ 1. Dom Muzyki i Tańca w Zabrzu, zwany dalej DMiT, działa w szczególności na podstawie:

1. ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 506);
2. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 1983 z późn.zm.);
3. ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 869);
4. niniejszego statutu.

§ 2. 1. DMiT jest samorządową instytucją kultury, dla której Organizatorem jest Miasto Zabrze.

2. DMiT jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Miasto Zabrze pod nr.1/92 z dnia 6 listopada 1992 r. i posiada osobowość prawną.
3. Organizator zapewnia środki potrzebne do prowadzenia działalności, utrzymania i rozwoju DMiT.
4. Nadzór nad działalnością DMiT, w imieniu Organizatora, sprawuje Prezydent Miasta Zabrze.

§ 3. 1. Siedzibą DMiT jest Miasto Zabrze.

2. Terenem działalności DMiT jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
3. DMiT może posiadać logo oraz używać skróconej nazwy DMiT.

Rozdział 2 Zakres działalności

§ 4. Zadaniem DMiT są między innymi:

1. zaspakajanie potrzeb kulturalnych mieszkańców miasta;
2. promocja Miasta Zabrze i kultury śląskiej;
3. współpraca z innymi instytucjami artystycznymi i impresaryjnymi na terenie kraju i poza jego granicami;
4. realizacja przedsięwzięć twórczych.

§ 5. DMiT realizuje zadania określone w § 4 poprzez:

1. organizację imprez własnych, w tym koncertów, wystaw, spotkań;
2. działalność impresaryjną;
3. prowadzenie własnej działalności gospodarczej dla celów szeroko rozumianego upowszechniania kultury,
4. wynajem pomieszczeń;
5. usługi internetowe;
6. usługi poligraficzne.

Rozdział 3 Zarządzanie i organizacja

§ 6. 1. DMiT jest zarządzany i reprezentowany na zewnątrz przez Dyrektora.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
3. Dyrektor DMiT podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi za nie odpowiedzialność.

§ 7. Do zadań Dyrektora DMiT należy w szczególności:

1. tworzenie warunków dla realizacji zadań określonych w § 4 statutu;
2. prowadzenie działalności instytucji zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz niniejszym statutem;
3. sprawowanie nadzoru nad działalnością finansową instytucji oraz właściwą gospodarką środkami finansowymi;
4. dbałość o mienie i stan techniczny instytucji;
5. podejmowanie decyzji w sprawach personalnych;
6. wydawanie zarządzeń wewnętrznych w zakresie działalności DMiT.

§ 8. 1. W DMiT tworzy się stanowisko Zastępcy Dyrektora.

2. Zastępcę Dyrektora DMiT powołuje i odwołuje Dyrektor za zgodą Prezydenta Miasta z uwzględnieniem obowiązujących przepisów. Zastępcę Dyrektora zatrudniony jest na podstawie umowy o pracę.

§ 9. 1. Dyrektor w porozumieniu z Prezydentem Miasta może powołać Radę Programową jako organ doradczy i opiniotwórczy.

2. Szczegółowe zasady i tryb działania Rady Programowej, jak również jej skład ilościowy, określi regulamin zatwierdzony przez Dyrektora.

§ 10. Organizację wewnętrzną DMiT określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora z uwzględnieniem obowiązujących przepisów.

Rozdział 4 Gospodarka finansowa

§ 11. 1. DMiT prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych ustawą z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 1983 z późn.zm.) oraz innych obowiązujących przepisów.

2. DMiT gospodaruje powierzonym mieniem oraz prowadzi gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

3. Podstawą gospodarki finansowej DMiT jest ustalony przez Dyrektora roczny plan finansowy z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

4. DMiT sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 869).

5. Roczne sprawozdanie finansowe DMiT podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta.

6. Zaciąganie zobowiązań przekraczających 50 000 zł wymaga uzyskania opinii Organizatora.

§ 12. 1. DMiT pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych źródeł finansowania, którymi są:

1. dotacje podmiotowe i celowe przyznane przez organizatora;
2. dochody własne pochodzące z prowadzonej działalności;
3. darowizny od osób fizycznych i instytucji;
4. wpływy z wynajmu pomieszczeń;
5. środki pozyskiwane ze źródeł zewnętrznych w tym projektów i konkursów;
6. inne źródła.

§ 13. 1. DMiT może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach.

2. Wpływy z działalności gospodarczej po uregulowaniu należnych podatków i opłat przeznacza się na działalność statutową.

§ 14. 1. Do składania w imieniu DMiT oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu DMiT określając zakres pełnomocnictwa.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 15. 1. Przekształcenia, połączenia lub likwidacji DMiT może dokonać Organizator na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

2. Zmiany i uzupełnienia niniejszego Statutu dokonuje się w trybie i na zasadach obowiązujących przy jego nadaniu.

Uzasadnienie

Zmiana zapisów statutu Domu Muzyki i Tańca w Zabrze wynika z faktu zmiany zakresu zadań instytucji. Ponadto doprecyzowano zapisy dot. źródeł finansowania instytucji oraz uaktualniono podstawy prawne.

Wykaz zmian w statucie:

1. § 1. ust. 1 zmieniono podstawę prawną:

„(t.j. Dz.U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn.zm.)”

na:

„(t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 506)”

2. § 1. ust. 2. zmieniono podstawę prawną:

„(t.j. Dz.U. z 2012 r. Nr 406)”

na:

„(t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 1983 z późn.zm.)”

3. § 1. dopisano ust. 3:

„ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 869),”

4. § 2 ust. 1. zmieniono zapis:

„DMiT jest samorządową instytucją kultury.”

na:

„DMiT jest samorządową instytucją kultury, dla której Organizatorem jest Miasto Zabrze.”

5. § 2 ust. 4. zmieniono zapis:

„Nadzór nad działalnością DMIT sprawuje Prezydent Miasta Zabrze.”

Na:

„Nadzór nad działalnością DMIT, w imieniu Organizatora, sprawuje Prezydent Miasta Zabrze.”

6. § 3. dopisano ust. 3.:

„DMiT może posiadać logo oraz używać skróconej nazwy DMIT.”

7. § 4. zmieniono zapis:

„Zadaniami Domu Muzyki i Tańca są między innymi:”

Na:

„Zadaniami DMIT są między innymi:”

8. § 4. wykreślono pkt. 4. zapewnienie wykonawcom opieki organizacyjnej i technicznej; oraz pkt 6. stała działalność mająca na celu podnoszenie poziomu usług artystycznych.

9. § 5. Zmienił brzmienie z:

„Działalność Domu Muzyki i Tańca w Zabrze polega w szczególności na:

- 1) organizacji imprez własnych i zakupionych,
- 2) wynajmie sali i innych pomieszczeń,
- 3) prowadzeniu własnej działalności gospodarczej dla celów szeroko rozumianego upowszechniania kultury,
- 4) prowadzeniu impresariatu,
- 5) produkcji i rozpowszechnianiu audycji telewizyjnych,
- 6) emisji programów telewizyjnych,
- 7) wydawaniu i rozpowszechnianiu czasopism,
- 8) prowadzeniu działalności reklamowo- ogłoszeniowej,
- 9) działalności w zakresie wideo techniki,
- 10) usługach internetowych,
- 11) usługach poligraficznych.”

Na:

„DMiT realizuje zadania określone w § 4 poprzez:

1. organizację imprez własnych, w tym koncertów, wystaw, spotkań;

2. działalność impresaryjną;
3. prowadzenie własnej działalności gospodarczej dla celów szeroko rozumianego upowszechniania kultury;
4. wynajem pomieszczeń;
5. usługi internetowe;
6. usługi poligraficzne.”

10. § 6. ust. 1. zmieniono zapis:

„Domem Muzyki i Tańca w Zabrze zarządza i reprezentuje go na zewnątrz Dyrektor.”

Na:

„DMiT jest zarządzany i reprezentowany na zewnątrz przez Dyrektora.”

11. § 8 ust. 1. zmieniono zapis:

„W DMiT może być utworzone stanowisko Zastępcy Dyrektora.”

Na:

„W DMiT tworzy się stanowisko Zastępcy Dyrektora.”

12. § 8 ust. 2. zmieniono zapis:

„Zastępcę Dyrektora DMiT powołuje i odwołuje Dyrektor w porozumieniu z Prezydentem Miasta z uwzględnieniem obowiązujących przepisów. Zastępcą Dyrektora zatrudniony jest na podstawie umowy o pracę.

Na:

„Zastępcę Dyrektora DMiT powołuje i odwołuje Dyrektor za zgodą Prezydenta Miasta z uwzględnieniem obowiązujących przepisów. Zastępcą Dyrektora zatrudniony jest na podstawie umowy o pracę.”

13. § 8. wykreślono pkt 3. Zadaniemi Zastępcy Dyrektora są w szczególności sprawy produkcji, emisji i rozpowszechniania programów telewizyjnych oraz wydawania i rozpowszechniania czasopism.

14. § 9 ust. 1. zmieniono zapis:

„Dyrektor w porozumieniu z Prezydentem Miasta powołuje Radę Programową jako organ doradczy i opiniotwórczy.”

Na:

„Dyrektor w porozumieniu z Prezydentem Miasta może powołać Radę Programową jako organ doradczy i opiniotwórczy.”

15. § 11 ust. 1 zmieniono zapis:

„DMiT prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 1983 z późn.zm.) oraz innych obowiązujących przepisów.”

Na:

„DMiT prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 1983 z późn.zm.) oraz innych obowiązujących przepisów.”

16. § 11 ust. 2. zmieniono zapis:

„DMiT samodzielnie gospodaruje powierzonym mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.”

Na:

„DMiT gospodaruje powierzonym mieniem oraz prowadzi gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.”

17. § 11 ust. 4. zmieniono podstawę prawną:

(Dz.U. Nr 157, poz. 1240 z późn. zm.)

Na:

(t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 869).

18. § 11 ust. 6. zmieniono zapis:

„Zaciąganie zobowiązań przekraczających 50 000 zł wymaga poinformowania Organizatora.”

Na:

„Zaciąganie zobowiązań przekraczających 50 000 zł wymaga uzyskania opinii Organizatora.”

19. § 12. zmieniono zapis:

„1. DMiT pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych źródeł finansowania.

2. Źródłami finansowania DMiT są:”

Na:

„1. DMiT pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych źródeł finansowania, którymi są:”

20. § 12 ust. 1. dodano pkt 5. o brzmieniu:

„środki pozyskiwane ze źródeł zewnętrznych w tym projektów i konkursów;”

21. § 15 ust. 1. zmieniono zapis:

„Przekształcenia, połączenia lub likwidacji Domu Muzyki i Tańca może dokonać Rada Miasta Zabrze na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.”

Na:

„Przekształcenia, połączenia lub likwidacji DMiT może dokonać Organizator na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach”