



- 1) Systemowa ścianka z płyty gipsowo-wiórowej o zwiększonej odporności na uderzenia o parametrach min. EI 30 np. NIDA Twarda (wszystkie ścianki na wysokość całej kondygnacji)
- 2) Istniejąca ściana murowana oddzielająca pomieszczenia od korytarza
- 3) Drzwi systemowe np. ZK-OIT Hormann (np. okleina buk)
- 4) Zamknięcia systemowe - obudowy umywalk i schowków Płyta meblowa okleinowana (np. okleina buk)
- 5) Sufit podwieszony systemowy gipsowo - kartonowy
- 6) Nadproże L-19 (montaż w razie konieczności)

Sposób malowania (wykończenia) korytarzy na przykładzie strefy wejściowej do pomieszczeń na I piętrze

stan projektowany 1:25

- Projekt zakłada skucie tynków na I piętrze na korytarzach i w holu w 30% (po wcześniejszym demontażu boazerii drewnianej)
- Pokrycie w/w ścian w miejscach skutego tynku nowym tynkiem cem-wap. kat. III
- Zakłada się wykończenie w/w ścian w następujący sposób:
 - a) lamperie do wysokości 2,05 m malowane farbą olejną (dopuszczoną do stosowania wewnątrz w budynkach użyteczności publicznej i oświaty) lub pokryta mozaikową masą tynkarską np. Marmurit firmy Farby Kabe w strefie biurowo - administracyjnej na I piętrze.
Uwaga: w holu na parterze mozaikowa masa tynkarska na ścianach do wysokości sufitu (odrębny etap inwestycji)
 - b) ściany powyżej lamperii i sufity - malowane farbą dyspersyjną (do malowania wewnątrz) np. Optima firmy Farby Kabe
- Uwaga: nowe tynki cem-wap. można malować po upływie 4 tygodniowego okresu sezonowania. Po odtworzeniu tynków przed malowaniem ścian należy zastosować gruntowanie podłoża (np. Budogrunt WG) i wygładzić akrylową masą szpachlową np Profinisz

- U W A G A :**
- W projekcie jako przykłady rozwiązań podano czasami systemy konkretnych firm. Oprócz wyrobów producentów wymienionych w projekcie dopuszcza się zastosowanie innych materiałów o równoważnych lub lepszych właściwościach techniczno użytkowych
 - Pozostałe informacje patrz część opisowa oraz informacje o zaproponowanych materiałach
 - Wymiary sprawdź w naturze. Na rysunku przedstawiono przykładowe wejście do pomieszczenia. Ze względu na kształt rzutu budynku (łuk) oraz różnice w wymiarach słupów wymiary poszczególnych fragmentów pomiędzy słupami są zróżnicowane (różnice mogą dochodzić do ok. 10 cm)
 - Szczegóły do ustalenia w ramach nadzoru autorskiego

STUDIO MN

STUDIO MN - PRACOWNIA PROJEKTOWA
40-693 KATOWICE UL. WIDŁAKÓW 10

Temat/ projekt :	Dokumentacja dotycząca pomieszczeń na I piętrze budynku głównego Centrum Edukacji w Zabrzu przy ul. 1-go Maja 12 (działka 2428/116) obejmująca wymianę tynków ścian korytarzy i klatek schodowych, wymianę wybranych okien, wymianę drzwi, oraz wymianę wewnętrznej instalacji elektrycznej.		
Inwestor :	Miasto Zabrze 41-800 Zabrze , ul. Powstańców Śl. 5-7		
Projekt :	mgr inż. arch. Mariusz Nazar		
Sposób malowania (wykończenia) korytarzy na przykładzie strefy wejściowej do pomieszczeń na II piętrze			
Faza :	projekt bud-wykon.	Branża : architektura	nr rys. :
Skala :	1:25	Data : luty 2017	12