

UCHWAŁA NR XI/152/19
RADY MIASTA ZABRZE

z dnia 26 sierpnia 2019 r.

w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą Centrum Informacji Kulturalnej i nadania jej statutu

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. 2019 r. poz. 506) oraz art. 9, art. 11 i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. 2018 poz. 1983 z późn. zm.), na wniosek Prezydenta Miasta Zabrze,

uchwala się, co następuje:

§ 1. Utworzyć instytucję kultury pod nazwą Centrum Informacji Kulturalnej, zwaną dalej Centrum.

§ 2. Siedzibą Centrum jest Miasto Zabrze.

§ 3. Przedmiotem działalności Centrum jest prowadzenie działalności kulturalnej, m.in. w zakresie:

1. upowszechniania wiedzy o kulturze i dziedzictwie kulturowym, w tym o kulturze regionalnej;
2. dokumentowania i rejestrowania przedsięwzięć organizowanych w obszarze kultury i dziedzictwa Miasta Zabrze;
3. ochrony dóbr kultury niematerialnej poprzez archiwizowanie i digitalizację materiałów dot. najważniejszych wydarzeń z dziedziny kultury i dziedzictwa związanych z Miastem Zabrze;
4. opracowywania i publikowania materiałów, ze szczególnym uwzględnieniem dziedzictwa kulturowego miasta Zabrze i promocji działalności kulturalnej miejskich instytucji kultury, Rad Dzielnic oraz organizacji pozarządowych, poprzez:
 - 1) produkcję oraz emisję programów telewizyjnych, filmów dokumentalnych, audycji oraz innych materiałów audio-wizualnych dotyczących Zabrze;
 - 2) wydawanie informatorów, biuletynów, czasopism i książek dotyczących m.in. organizowanych w mieście wydarzeń z zakresu kultury, dziedzictwa oraz turystyki przemysłowej;
 - 3) prowadzenie portali oraz stron internetowych dedykowanych najważniejszym wydarzeniom kulturalnym w mieście;
5. organizowania i wspierania imprez kulturalnych;
6. promowania twórczości lokalnych artystów profesjonalnych i nieprofesjonalnych oraz organizowanych w mieście wydarzeń kulturalnych, w tym związanych z turystyką przemysłową;
7. podejmowania działań z zakresu edukacji kulturowej, w tym organizowanie konferencji, szkoleń, warsztatów, konkursów, itp.;
8. współpracy z innymi placówkami upowszechniania kultury i edukacji kulturalnej działającymi w mieście i poza jego granicami.

§ 4. Nadzór nad Centrum sprawuje Prezydent Miasta Zabrze, za pośrednictwem wydziału Urzędu Miasta Zabrze właściwego do spraw kultury.

§ 5. Centrum nadaje się statut, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 6. Wykonanie uchwały powierzyć Prezydentowi Miasta Zabrze.

§ 7. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodnicząca Rady Miasta
Zabrze

mgr inż. Lucja Chrzęstek-Bar

Statut Centrum Informacji Kulturalnej w Zabrzu

§ 1. Centrum Informacji Kulturalnej w Zabrzu, zwany dalej CIK, działa w szczególności na podstawie:

1. ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 506);
2. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 1983 z późn. zm.);
3. ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 869);
4. niniejszego statutu.

§ 2. 1. CIK jest samorządową instytucją kultury, dla której organizatorem jest Miasto Zabrze, zwane dalej Organizatorem.

2. CIK jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Miasto Zabrze i posiada osobowość prawną.

3. Organizator zapewnia środki potrzebne do prowadzenia działalności, utrzymania i rozwoju CIK.

4. Nadzór nad działalnością CIK sprawuje Organizator, w imieniu którego działa Prezydent Miasta Zabrze.

5. CIK może posiadać logo oraz używać skróconej nazwy CIK.

§ 3. Siedziba CIK znajduje się w Zabrzu przy ul. Gen. Charlesa de Gaulle'a 17.

§ 4. Terenem działalności CIK jest Miasto Zabrze, w ramach swojej działalności statutowej CIK może działać na terenie Rzeczypospolitej Polski.

Rozdział 2 Zakres działalności

§ 5. 1. Podstawowym celem działalności CIK jest tworzenie, upowszechnianie i ochrona dóbr kultury poprzez:

- 1) upowszechnianie wiedzy o kulturze i dziedzictwie kulturowym, w tym o kulturze regionalnej;
- 2) dokumentowanie i rejestrowanie przedsięwzięć organizowanych w obszarze kultury i dziedzictwa Miasta Zabrze;
- 3) ochrona dóbr kultury niematerialnej poprzez archiwizowanie i digitalizację materiałów dot. najważniejszych wydarzeń z dziedziny kultury i dziedzictwa związanych z Miastem Zabrze;
- 4) opracowywanie i publikowanie materiałów ze szczególnym uwzględnieniem dziedzictwa kulturowego miasta Zabrze i promocji działalności kulturalnej miejskich instytucji kultury, Rad Dzielnic oraz organizacji pozarządowych, poprzez:
 - a) produkcję oraz emisję programów telewizyjnych, filmów dokumentalnych, audycji oraz innych materiałów audio-wizualnych dotyczących Zabrze;
 - b) wydawanie informatorów, biuletynów, czasopism i książek dotyczących m.in. organizowanych w mieście wydarzeń z zakresu kultury, dziedzictwa oraz turystyki przemysłowej;
 - c) prowadzenie portali oraz stron internetowych dedykowanych najważniejszym wydarzeniom kulturalnym w mieście;
- 5) organizowanie i wspieranie imprez kulturalnych;
- 6) promowanie twórczości lokalnych artystów profesjonalnych i nieprofesjonalnych oraz organizowanych w mieście wydarzeń kulturalnych, w tym związanych z turystyką przemysłową;

- 7) podejmowanie działań z zakresu edukacji kulturowej, w tym organizowanie konferencji, szkoleń, warsztatów, konkursów itp.;
 - 8) współpraca z innymi placówkami upowszechniania kultury i edukacji kulturalnej działającymi w mieście i poza jego granicami.
2. CIK może również upowszechniać kulturę i dziedzictwo poprzez prowadzenie rozgłośni radiowej.

Rozdział 3 **Zarządzanie i organizacja**

§ 6. 1. Centrum Informacji Kulturalnej zarządza i reprezentuje na zewnątrz Dyrektor, którego zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa powołuje i odwołuje Prezydent Miasta.

2. Dyrektor CIK podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi za nie odpowiedzialność.
3. Do zadań Dyrektora CIK należy w szczególności:
- 1) tworzenie warunków dla realizacji zadań określonych w § 5 statutu;
 - 2) prowadzenie działalności instytucji zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz niniejszym statutem;
 - 3) właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi CIK;
 - 4) podejmowanie decyzji w sprawach personalnych;
 - 5) wydawanie zarządzeń wewnętrznych w zakresie działalności CIK.

§ 7. W CIK może być utworzone stanowisko Zastępcy Dyrektora, którego powołuje i odwołuje Dyrektor w porozumieniu z Prezydentem Miasta. Zastępcą Dyrektora zatrudniony jest na umowę o pracę.

§ 8. Organizację wewnętrzną CIK określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora z uwzględnieniem obowiązujących przepisów.

§ 9. 1. Dyrektor CIK może, w porozumieniu z Prezydentem Miasta, powołać Radę Programową jako organ doradczy i opiniotwórczy.

2. Szczegółowe zasady i tryb działania Rady Programowej, jak również jej skład ilościowy, określi regulamin zatwierdzony przez Dyrektora.

Rozdział 4 **Gospodarka finansowa**

§ 10. 1. CIK prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na podstawie zasad określonych w Ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. 2018 r. poz. 1983 z późn. zm.) oraz na podstawie innych obowiązujących przepisów.

2. CIK samodzielnie gospodaruje powierzonym mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

3. Podstawą gospodarki finansowej CIK jest ustalony przez Dyrektora roczny plan finansowy z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

4. CIK sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 869).

5. Roczne sprawozdanie finansowe CIK podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Zabrze.

§ 11. CIK pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z następujących źródeł finansowania:

1. dotacje podmiotowe i celowe przyznane przez organizatora;
2. dochody własne pochodzące z prowadzonej działalności;
3. darowizny od osób fizycznych i instytucji;
4. inne źródła.

§ 12. 1. CIK może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach.

2. Wpływy z działalności gospodarczej, po uregulowaniu należnych podatków i opłat, przeznacza się na działalność statutową.

§ 13. 1. Do składania, w imieniu CIK, oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu CIK określając zakres pełnomocnictwa.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 14. 1. Przekształcenia, połączenia, podziału lub likwidacji CIK może dokonać Organizator na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

2. Zmiany i uzupełnienia niniejszego Statutu dokonuje się w trybie i na zasadach obowiązujących przy jego nadaniu.