

Ogłoszenie o konkursie

o wartości szacunkowej nie przekraczającej równowartości kwoty określonej w art. 4 pkt. 8 p.z.p.

Wydział Infrastruktury Komunalnej Urzędu Miejskiego w Zabrzu zaprasza do konkursu na zadanie pn.:

„Opracowanie koncepcji dekoracji świątecznych na terenie Miasta Zabrze w latach 2020-2022”

1. Sprawę prowadzi:
Łukasz Choroba,
tel. (32) 37-33-332
fax (32) 37-33-554,
e-mail: lchoroba@um.zabrze.pl
2. **ZALECANA WIZJA W TERENIE PRZED ZŁOŻENIEM OFERTY.**
3. Ofertę z nazwą firmy/Wykonawcy i tytułem zadania oraz napisem „Nie otwierać przed upływem terminu składania ofert” należy złożyć osobiście lub przez pośrednika/kuriera w zamkniętym, nieprzejrzyście opakowaniu **W Y Ł Ą C Z N I E** na adres:
Urząd Miejski w Zabrzu
Wydział Infrastruktury Komunalnej (sekretariat pok. 407)
ul. Wolności 286,
41-800 Zabrze
4. **Termin składania prac konkursowych do dnia 15.05.2020r.**
5. Załączniki do konkursu:
 - A. Regulamin konkursu wraz z załącznikami
 1. Wzór pokwitowania odbioru pracy konkursowej
 2. Wzór karty identyfikacyjnej uczestnika konkursu
 3. Projekt umowy
 4. Wykaz lokalizacji ze zdjęciami do wykonania dekoracji świątecznych
 5. Wzór wykazu głównych usług i usług niewykonanych lub wykonanych nienależycie

UWAGA:

Zamawiający zastrzega sobie prawo do zakończenia postępowania na każdym etapie oraz bez podania przyczyny

A. Regulamin konkursu wraz z załącznikami

**Regulamin konkursu pn :
„Opracowanie koncepcji dekoracji świątecznych na terenie Miasta Zabrze
w latach 2020-2022”**

ZATWIERDZAM:

Naczelnik Wydziału

mgr inż. Grzegorz Boral

03.04.2020r.

(data, podpis i pieczęć Zamawiającego)

Zabrze, Kwiecień 2020r.

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. INFORMACJE O ZAMAWIAJĄCYM (ORGANIZATORZE KONKURSU)

1.1 Organizatorem konkursu jest Miasto Zabrze.

1.2 Siedziba Organizatora konkursu:

Miasto Zabrze - Prezydent Miasta

ul. Powstańców Śląskich 5-7

41-800 Zabrze

www.um.zabrze.pl

1.3 Wszelką korespondencję związaną z niniejszym konkursem należy kierować na adres:

Wydział Infrastruktury Komunalnej

Urząd Miejski w Zabrzu

ul. Wolności 286

41-800 Zabrze,

tel./fax (48) 32 37-33-332 lub (48) 32 37-33-554

email: sekretariat_ik@um.zabrze.pl z oznaczeniem:

**„Opracowanie koncepcji dekoracji świątecznych na terenie Miasta Zabrze
w latach 2020-2022”**

1.4 Osoby upoważnione do udzielania informacji o konkursie:

Łukasz Choroba, Krzysztof Joniec - Wydział Infrastruktury Komunalnej

W sprawach dotyczących przedmiotu konkursu

Tel. (48) 32 37-33-332, fax (48) 32 37-33-554

Ewa Drin - Kamińska Wydział Infrastruktury Komunalnej

W sprawach formalno – prawnych

Tel/fax (48) 32 37-33-348, (48) 32 37-33-554

1.5 Informacje dotyczące Sądu konkursowego.

a. Zarządzeniem Nr 19/IK/2020 Prezydenta Miasta Zabrze – Kierownika Urzędu Miejskiego z dnia 24.02.2020r. został powołany skład Sądu konkursowego:

1. Marzena Maksysz - Łobko – Przewodnicząca Sądu Konkursowego

2. Katarzyna Karlic – Maciejewicz

3. Robert Sierla

4. Ewa Drin – Kamińska

5. Krzysztof Joniec

6. Łukasz Choroba

b. Członkami sądu konkursowego są osoby posiadające kwalifikacje umożliwiające ocenę złożonych prac konkursowych.

c. Sąd konkursowy jest powołany do oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszej pracy konkursowej.

d. Sąd konkursowy w zakresie powierzonych mu prac jest niezależny.

e. Sąd konkursowy podejmuje czynności zgodnie ze wskazaniami Przewodniczącego Sądu konkursowego.

2. FORMA KONKURSU I JEGO PODSTAWA PRAWNA

2.1 Zgodnie z art. 4 pkt 8 ustawy dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2019 poz. 1843), do przedmiotowego konkursu nie mają zastosowania przepisy wymienionej ustawy

2.2 Wspólny Słownik Zamówień (CPV) – 71242000-6,

2.3 Konkurs zorganizowany jest w formie konkursu jednoetapowego, wizualno - estetycznego, a Zamawiający zaprasza Uczestników do składania prac konkursowych.

2.4 Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Część graficzna i opisowa konkursu muszą być przez wszystkich uczestników sporządzane w języku polskim.

3. TERMINARZ KONKURSU

3.1. Termin składania prac konkursowych w konkursie – do dnia **15.05.2020r. godz. 15:00**

ROZDZIAŁ II OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. PRZEDMIOT KONKURSU

1.1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji dekoracji świątecznych na terenie Miasta Zabrze. Przedstawiona koncepcja dekoracji świątecznych powinna oddawać nastrój świąteczny Miasta w sposób efektowny i oryginalny pozwalając na uzyskaniu najciekawszych efektów wizualnych i jednocześnie energooszczędnych. Dekoracje świąteczne zostaną zamontowane w lokalizacjach podanych w załączniku 4 do Regulaminu konkursu.

1.2. Celem konkursu jest uzyskanie najlepszej pod względem wizualno – estetycznym dekoracji świątecznej na terenie Miasta Zabrze.

1.3. Rozstrzygnięcie konkursu będzie stanowić podstawę do zaproszenia uczestnika konkursu, którego praca zostanie nagrodzona, do podpisania umowy zgodnie z art. 4 pkt 8 ustawy PZP, na realizację zadania pn. „**Wykonanie szczegółowej dokumentacji technicznej dekoracji oświetlenia świątecznego na terenie Miasta Zabrze w latach 2020-2022**” na podstawie wybranej pracy.

1.4. Organizatorowi szczególnie zależy na uzyskaniu nowych pomysłów dekoracji świątecznych, wartościowej i interesującej formy estetycznej oraz promocji Miasta Zabrze.

2. MAKSYMALNY, PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA.

2.1. Zamawiający zakłada, że maksymalny koszt całkowity realizacji zadania tj. wykonanie, montaż, uruchomienie, demontaż i przechowywanie dekoracji **nie może przekroczyć 500 000,00 zł brutto za I sezon**

2.2. Podany powyżej maksymalny koszt inwestycji nie obejmuje kosztów przygotowania, przeprowadzenia konkursu i opracowania wizualizacji.

2.3. Nagrodą za najlepszą Pracę konkursową jest podpisanie umowy zgodnie z art. 4 pkt 8 ustawy PZP na realizację zadania pn. „**Wykonanie szczegółowej dokumentacji technicznej dekoracji oświetlenia świątecznego na terenie Miasta Zabrze w latach 2020-2022**” w oparciu o przedstawioną Pracę konkursową na warunkach określonych w projekcie umowy stanowiącym załącznik 3 do Regulaminu konkursu.

Wartość wynagrodzenia za wykonanie dokumentacji technicznej - 8 100,00 zł netto

3. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. Wizualizację należy wykonać w formie papierowej na podstawie zdjęć w formacie jpg. zamieszczonych w załączniku 4 do niniejszego Regulaminu.

2. Załącznik nr 4 niniejszego Regulaminu przedstawia wykaz lokalizacji ze zdjęciami do wykonania dekoracji świątecznych.

3. Należy zastosować oświetlenie LED.

Ponadto należy wziąć pod uwagę:

1. Należy dopasować elementy nasłupowe do wysokości słupów oświetlenia ulicznego należy przyjąć średnią wysokość słupów – 8m z wyjątkiem lokalizacji:

a. ul. Tarnopolska – 5m,

b. ul. Witosza/Badestinusa – 12m,

c. ul. Powstańców Śląskich – słupy trakcyjno – oświetleniowe – 11m, montaż elementów pod trakcją tramwajową na wysokości 4m średnica słupa 355,6mm.

2. Elementy nasłupowe o mocy nie większej niż 100W każdy.

3. Elementy wolnostojące o mocy nie większej niż 3000W każdy.
4. Choinka na pl. Wolności o mocy nie większej niż 7,5 kW.
5. Nowe zaproponowane w wizualizacji elementy dekoracji świątecznych będą wynajmowane w czasie trwania umowy oraz muszą posiadać niezbędne certyfikaty dopuszczające do obrotu.
6. Zgodnie z zapisami § 293 ust. 6 Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2000 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie Urządzenia oświetleniowe, w tym reklamy, umieszczone na zewnątrz budynku lub w jego otoczeniu nie mogą powodować uciążliwości dla jego użytkowników ani też przechodniów i kierowców. Jeżeli światło skierowane jest na elewację budynku zawierającą okna, natężenie oświetlenia na tej elewacji nie może przekraczać 5 luksów w przypadku światła białego i 3 luksów w przypadku światła kolorowego lub światła o zmieniającym się natężeniu, błyskowego, ewentualnie pulsującego.
7. Wynajem elementów dekoracji świątecznych, przedstawionych w koncepcji dekoracji świątecznych, nie stanowiących własności Miasta Zabrze.
8. Wynajem 20szt. girland koloru zielonego o długości 270cm z lampkami LED białe ciepłe na domki (jarmark świąteczny).
9. Wynajem bramy na jarmark świąteczny.

ROZDZIAŁ III

WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1. Uczestnikiem konkursu, może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, zwana również „Uczestnikiem konkursu samodzielnie biorącym udział w konkursie” bądź podmioty te występujące wspólnie, zwani również „Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie”, spełniający wymagania określone w niniejszym Ogłoszeniu i Regulaminie Konkursu.

2. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE I WYMAGANE DOKUMENTY

2.1. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne jak i osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej.

Zamawiający żąda aby uczestnicy konkursu wykazali się, że:

- a) wykonali w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu prac konkursowych w konkursie **co najmniej 1 usługę polegającą na: wykonaniu projektu wizualizacji dekoracji świątecznych** (Załącznik do nr 5 do Regulaminu konkursu).

3. OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

W związku z udziałem w konkursie, bez odrębnego wynagrodzenia za wyjątkiem nagrody w konkursie, Uczestnik konkursu, którego praca została wybrana, przenosi na Zamawiającego prawa zależne oraz autorskie prawa majątkowe do Pracy konkursowej, o ile stanowi ona utwór w rozumieniu prawa autorskiego, w tym w zakresie m.in. następujących pól eksploatacji:

- a) prawo do utrwalania, zwielokrotniania, prezentacji, publicznego udostępniania, wystawiania i wprowadzania do obrotu w formie materiałów informacyjnych lub promocyjnych całości lub fragmentów Pracy konkursowej;
- b) prawo do opracowania utworu, w szczególności jego przeróbki lub adaptacji;
- c) prawo do zezwalania na wykonywanie prawa zależnego;
- d) prawo do wykonywania robót na podstawie utworu, wszystkich innych polach eksploatacji wymienionych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U z 2019r. poz. 1231).

4. DODATKOWE WYMAGANIA

- 4.1. Uczestnik konkursu może ustanowić pełnomocnika, uprawnionego do złożenia pracy konkursowej

- 4.2. Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie mogą ustanowić wspólnego pełnomocnika uprawnionego do złożenia pracy konkursowej.
- 4.3. W przypadku, gdy Uczestnik konkursu ustanowi pełnomocnika, wówczas pełnomocnictwo musi być załączone do pracy konkursowej i musi być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika konkursu.
- 4.4. Osobą uprawnioną do reprezentowania Uczestnika konkursu jest:
1. osoba fizyczna, będąca Uczestnikiem konkursu,
 2. osoba upoważniona (osoby upoważnione), zgodnie z zasadą reprezentacji, do składania oświadczeń woli, w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nie posiadającej osobowości prawnej, będącej Uczestnikiem konkursu.

ROZDZIAŁ IV

SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

1. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU

- 1.1. Uczestnicy konkursu mogą zwracać się pisemnie, faksem lub pocztą elektroniczną do Organizatora konkursu o wyjaśnienie postanowień Regulaminu konkursu na adresy i nr faksu wymienione w Rozdziale I pkt 1.3. Regulaminu konkursu.
- 1.2. Organizator konkursu udzieli odpowiedzi na zapytania związane z Regulaminem konkursu pod warunkiem, że otrzyma je nie później niż 7 dni przed upływem terminu składania prac konkursowych
- 1.3. Organizator konkursu będzie przekazywał wyjaśnienia oraz informacje umieszczając je na stronie: **www.bip.um.zabrze.pl**
- 1.4. Udzielone przez Organizatora konkursu wyjaśnienia oraz dokonane zmiany w Regulaminie konkursu są wiążące dla Uczestników konkursu.

ROZDZIAŁ V

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

1. Pracę konkursową należy przedstawić w formie graficznej i opisowej.
2. **Część graficzna – forma papierowa barwna (format A3).**
 - 2.1 Wizualizację należy wykonać w formie paierowej (format A3 (niedopuszcza się składania wizualizacji na nośnikach CD, DVD, pendrive)
3. **Część opisowa:**
 - 3.1. Specyfikacja techniczna poszczególnych elementów z podaniem ich wymiarów, ilość punktów świetlnych LED, mocy, kolorystyki elementu.
 - 3.2. Opis przyjętych rozwiązań.

4. Ustalenia dodatkowe:

- 4.1. Pracę konkursową należy opracować w języku polskim.

2. SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

- 2.1. Prace konkursowe należy składać w terminie **do 15.05.2020r. do godz. 15:00**, na adres:
Urząd Miejski w Zabrzu
Wydział Infrastruktury Komunalnej (Sekretariat pok. 407)
ul. Wolności 286
41-800 Zabrze.

- 2.2. Pracę uważa się za złożoną w terminie, jeżeli przed upływem wskazanego terminu zostanie doręczona Organizatorowi konkursu na adres podany w pkt. 2 ppkt. 2.1.
- 2.3. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania odbioru pracy, wystawionego przez Organizatora konkursu.
- 2.4. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej, musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie **„Zmiana/uzupełnienie pracy konkursowej – Opracowanie koncepcji dekoracji świątecznych na terenie Miasta Zabrze w latach 2020 - 2022”**.
- 2.5. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu konkursu dokonany przez Sąd konkursowy.
- 2.6. Praca konkursowa wraz z opisem nie może być podpisana. Praca musi być oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym wybranym dowolnie przez Uczestnika konkursu. Numer należy umieścić na wszystkich elementach pracy (w prawym górnym rogu), tj. stronie tytułowej opisu, na planszach oraz na pokwitowaniu złożenia pracy konkursowej, a także na kopercie ze składem zespołu autorskiego załączanej do pracy konkursowej oraz opakowaniu pracy Konkursowej. Nie należy umieszczać numeru na pomniejszeniach plansz załączonych do opisu.
- 2.7. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich bez śladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane jako **„Praca konkursowa - Opracowanie koncepcji dekoracji świątecznych na terenie Miasta Zabrze w latach 2020-2022”**, oraz oznakowanie numerem nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej.
- 2.8. Do pracy konkursowej należy dołączyć kopertę (wewnątrz opakowania), zawierającą kartę identyfikacyjną oznaczoną numerem i zawierającą informacje o składzie autorskim (Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu) oraz Wykaz głównych usług i usług niewykonanych lub wykonanych nienależycie (Załącznik do nr 5 do Regulaminu konkursu).
- 2.9. Opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu przez Sąd konkursowy. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu.
- 2.10. Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane poprzez nadanie kodu trzycyfrowego każdej pracy.
- 2.11. Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

ROZDZIAŁ VI

OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 1.1. Oceny prac dokonuje Sąd konkursowy na posiedzeniach zamkniętych, w zakresie zgodności tych prac z wymaganiami określonymi w Regulaminie i z kryteriami oceny prac konkursowych ustalonych w pkt. 2 niniejszego rozdziału. Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie według kryteriów ustalonych w pkt. 2 niniejszego rozdziału.
- 1.2. Sąd Konkursowy rozstrzyga konkurs, dokonując wyboru najlepszej pracy konkursowej. W szczególności Sąd konkursowy:

- a. wskazuje pracę, która powinna być nagrodzona lub wskazuje na odstąpienie od przyznania określonej nagrody gdy prace konkursowe nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie konkursu,
 - b. przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu,
 - c. przedstawia wyniki konkursu do zatwierdzenia Kierownikowi Zamawiającego.
- 1.3. Po rozstrzygnięciu Sąd konkursowy dokonuje identyfikacji wszystkich prac przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom w oparciu o numer identyfikacyjny umieszczony na karcie identyfikacyjnej.

2. KRYTERIA OCENY

- 2.1. Ocena prac konkursowych będzie dokonywana wyłącznie w oparciu o część graficzną i część opisową pracy konkursowej.
- 2.2. Prace konkursowe będą oceniane według następującego kryterium:
- a. efekt wizualny/estetyczny – waga **100%**
- 2.3. Prace konkursowe oceniane będą punktowo. W trakcie oceny prac konkursowych kolejno rozpatrywanym i ocenianym pracom przyznawane są punkty za powyższe kryterium według następujących zasad:

KRYTERIUM– efekt wizualny/estetyczny

W ramach Kryterium 1 – efekt wizualny/estetyczny, poszczególnym pracom konkursowym będą przydzielane punkty za efekt wizualny/estetyczny, zgodnie z następującym wzorem:

$$P_a = \frac{A}{A_{\max}} \times 100 \text{ punktów} \times 100 \%,$$

gdzie:

P_a – liczba punktów dla danej pracy, uzyskana w ramach Kryterium 1 – efekt wizualny/estetyczny

A – ocena punktowa badanej pracy, uzyskana za efekt wizualny/estetyczny; maksymalnie 100 punktów;

A_{max} – najwyższa liczba punktów spośród prac przedstawiających efekt wizualny/estetyczny

- 2.4. Każda z prac konkursowych zostanie oceniona przez Sąd Konkursowy na podstawie powyższego kryterium.
- 2.5. Za najlepszą uznana zostanie praca konkursowa, która uzyska łącznie najwyższą liczbę punktów.
- 2.6. Kryterium będzie rozpatrywane przez Sąd Konkursowy łącznie i całościowo w ramach dyskusji oraz głosowań.

ROZDZIAŁ VII

NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. NAGRODA

- 1.1. Zamawiający przyzna nagrodę Uczestnikowi konkursu, którzy uzyska najwyższą ocenę pracy konkursowej odpowiadającej warunkom, określonym w Regulaminie konkursu.
- 1.2. Uczestnik konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd konkursowy za najlepszą otrzyma zaproszenie do podpisania umowy zgodnie z art. 4 pkt. 8 którego przedmiotem będzie „**Wykonanie dokumentacji technicznej dekoracji świątecznych na terenie Miasta Zabrze**” na podstawie wybranej pracy konkursowej.
- 1.3. Zamawiający w terminie nie krótszym niż 14 dni od dnia zatwierdzenia wyników konkursu przez Kierownika Zamawiającego zaprosi autora najlepszej pracy konkursowej do udziału w postępowaniu prowadzonym w trybie art. 4 pkt. 8 ustawy PZP.

2. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

- 2.1. Ogłoszenie o wyniku zostanie opublikowane na stronie internetowej Zamawiającego.
- 2.2. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagród, będą do odebrania, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy nie wcześniej niż dwa miesiące po ogłoszeniu wyników konkursu.

- 2.3. Zamawiający unieważni Konkurs, jeżeli nie zostanie złożony żaden Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie lub żadna praca konkursowa albo jeżeli nie nastąpi rozstrzygnięcie Konkursu, tj. nie zostanie przyznana nagroda uwzględniająca postanowienia Regulaminu. Zawiadomienie o unieważnieniu Konkursu zostanie przekazane pisemnie, mailem lub faksem wszystkim Uczestnikom Konkursu, którzy złożyli prace konkursowe oraz zamieszczone na stronie internetowej Zamawiającego

ROZDZIAŁ VIII

INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

1. ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU, AUTORÓW PRAC NAGRODZONYCH I ZAMAWIAJĄCEGO, W TYM POLA EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH

1.1. W związku z udziałem w konkursie, bez odrębnego wynagrodzenia za wyjątkiem nagrody w konkursie, Uczestnik konkursu, którego praca została wybrana, przenosi na Zamawiającego prawa zależne oraz autorskie prawa majątkowe do Pracy konkursowej, o ile stanowi ona utwór w rozumieniu prawa autorskiego, w tym w zakresie m.in. następujących pól eksploatacji: prawo do utrwalania, zwielokrotniania, prezentacji, publicznego udostępniania, wystawiania i wprowadzania do obrotu w formie materiałów informacyjnych lub promocyjnych całości lub fragmentów Pracy konkursowej;

1.1.1 prawo do opracowania utworu, w szczególności jego przeróbki lub adaptacji;

1.1.2 prawo do zezwalania na wykonywanie prawa zależnego;

1.1.3 prawo do wykonywania robót wg projektów sporządzonych na podstawie utworu, wszystkich innych polach eksploatacji wymienionych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U z 2019r. poz. 1231).

1.2. Nie zawarcie przez Zamawiającego z autorem (zespołem autorskim) umowy na wykonanie dekoracji nie stanowi dla autora nagrodzonej pracy konkursowej podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń, w tym z zakresu prawa autorskiego.

2. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY W SPRAWIE USŁUGI WYKONANIA DOKUMENTACJI TECHNICZNEJ DEKORACJI ŚWIATECZNYCH NA TERENIE MIASTA ZABRZE.

Projekt umowy stanowi załącznik do Regulaminu.

ROZDZIAŁ IX

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

Załączniki formalne – w wersji wydrukowanej i elektronicznej

1. Wzór pokwitowania odbioru pracy konkursowej
2. Wzór karty identyfikacyjnej uczestnika konkursu
3. Projekt umowy
4. Wykaz lokalizacji ze zdjęciami do wykonania dekoracji świątecznych
5. Wzór wykazu głównych usług i usług niewykonanych lub wykonanych nienależycie

Regulamin Konkursu wraz z załącznikami jest dostępny na stronie internetowej: www.bip.um.zabrze.pl

POKWITOWANIE
odbioru pracy konkursowej na „Opracowanie koncepcji dekoracji świątecznych na terenie Miasta
Zabrze w latach 2020-2022”

Praca konkursowa oznaczona numerem rozpoznawczym:

Została przyjęta w dniu 2020r. o godz.

.....
podpis osoby przyjmującej pracę konkursową w imieniu
Organizatora konkursu i pieczęć Organizatora konkursu

KARTA IDENTYFIKACYJNA UCZESTNIKA KONKURSU

| | |
|--------------------------------------|--|
| UCZESTNIK KONKURSU* | |
| nazwa / firma* | |
| adres | |
| Telefon /fax | |
| Email | |
| REGON / PESEL | |
| NIP | |
| Numer rozpoznawczy pracy konkursowej | |

Oświadczam, że przysługują mi / nam autorskie prawa majątkowe do złożonej pracy konkursowej oznaczonej w/w liczbą rozpoznawczą.

.....
data i czytelny podpis osoby uprawnionej/osób uprawnionych do
działania w imieniu Uczestnika konkursu/Uczestników
konkursu wspólnie biorących udział w konkursie lub
pełnomocnika bądź podpis i pieczęć w przypadku gdy
podpis jest/podpisy są nieczytelne

*** w przypadku Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie należy podać dane wszystkich Uczestników konkursu**

Umowa nr CRU/...../ 2020

Zawarta w dniu w Zabrzu, pomiędzy:

Miastem Zabrze z siedzibą władz w Urzędzie Miejskim przy ul. Powstańców Śl. 5-7, 41-800 Zabrze, (NIP 648-27-43-351, Regon 276255520) reprezentowanym przez Prezydenta Miasta, w imieniu którego na podstawie upoważnienia działa:

.....
zwanym dalej **Zamawiającym**

a

.....
zwanym dalej **Wykonawcą**

§1

1. **Zamawiający** zleca a **Wykonawca** podejmuje się wykonania zadania pn.:

„Wykonanie szczegółowej dokumentacji technicznej dekoracji oświetlenia świątecznego na terenie Miasta Zabrze w latach 2020-2022”

2. Zgodnie z art. 4 pkt 8 ustawy dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2019 poz. 1843), do umowy nie mają zastosowania przepisy wymienionej ustawy

§2

1. **Wykonawca** zobowiązuje się zrealizować przedmiot umowy zgodnie z opisem zawartym w niniejszej umowie oraz zgodnie z:
- a) warunkami wynikającymi z obowiązujących przepisów technicznych i Prawa budowlanego,
 - b) wymaganiami wynikającymi z obowiązujących Polskich Norm i aprobat technicznych,
 - c) zasadami rzetelnej wiedzy technicznej i ustalonymi zwyczajami.
2. Przy realizacji przedmiotu umowy **Wykonawca** zobowiązuje się stosować wyroby dopuszczone do używania w budownictwie w rozumieniu przepisów Prawa budowlanego.

§3

Termin realizacji przedmiotu umowy: **do 4 tygodni od dnia zawarcia umowy**

§4

1. **Wykonawca** zobowiązuje się dostarczyć dokumentację w całości wraz z oświadczeniem, że jest ona wykonana zgodnie z umową, ofertą oraz obowiązującymi przepisami prawa i normami technicznymi i że została wydana w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć, do siedziby **Zamawiającego** mieszczącej się przy ul. Wolności 286 w Zabrzu pok. 404.
2. **Wykonawca** udziela nieodpłatnie licencji **Zamawiającemu** dla potrzeb przeprowadzenia przetargu nieograniczonego pn. „Wykonanie usługi dekoracji świątecznych na terenie Miasta Zabrze w latach 2020-2022” przez Miasto Zabrze w zakresie:
- a) wykorzystania projektów dekoracji oświetlenia świątecznego na terenie Miasta Zabrze wraz z jego szczegółową dokumentacją techniczną, wskazania i opisanie w treści SIWZ jako wzorów zamawianych dekoracji oraz udzielenie wykonawcy wyłonionemu w postępowaniu jednorazowej i nieprzenaszalnej sublicencji w zakresie koniecznym do wykonania umowy o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie dekoracji świątecznych,
 - b) udzielenia wykonawcy wybranemu w postępowaniu o zamówienie publiczne jednorazowej i nieprzenaszalnej sublicencji do wykonania na rzecz Miasta Zabrze dekoracji w których wykorzystane będą prawa objęte niniejszą licencją.
 - c) wykorzystanie w materiałach marketingowych wykonanego materiału filmowego i/lub zdjęciowego wzoru dekoracyjnego jw. w celach promocyjnych Miasta Zabrze (prezentacje, udział w konkursach i

itp.) pod warunkiem umieszczenia w w/w materiałach informacji o prawach autorskich do w/w wzoru

3. Z okoliczności dostarczenia (odbioru) dokumentacji zostanie sporządzony protokół zdawczo-odbiorczy podpisany przez obie strony.

§5

1. Ze strony **Wykonawcy** osobą odpowiedzialną za kierowanie pracami stanowiącymi przedmiot umowy jest
2. **Zamawiający** wyznacza osoby: jako koordynatorów prac w zakresie realizacji obowiązków umownych.

§6

1. **Wykonawcy** przysługuje od **Zamawiającego** wynagrodzenie za przedmiot umowy w wysokości:
brutto: zł (słownie:)
w tym:
kwota netto wynosi:zł
obowiązujący VAT wynosi zł, tj. 23%
2. Kwota o której mowa w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty i czynności **Wykonawcy** związane z realizacją przedmiotu Umowy.

§7

1. **Wykonawca** zobowiązuje się udzielić **Zamawiającemu** gwarancji na wykonaną dokumentację projektową, na okres **2 lat** od daty podpisania protokołu zdawczo - odbiorczego.
2. W ramach gwarancji **Wykonawca** będzie odpowiedzialny za usunięcie wszelkich wad i uzupełnienie braków, które ujawnią się w okresie gwarancji i które wynikają:
a) z nieprawidłowego wykonania jakiegokolwiek opracowania lub jego części,
b) z jakiegokolwiek działania lub zaniechania **Wykonawcy**.
3. Jeżeli **Wykonawca** nie usunie wad lub nie uzupełni braków w dokumentacji, ujawnionych w okresie gwarancji w wyznaczonym przez **Zamawiającego** terminie, to **Zamawiający** może zlecić ich usunięcie stronie trzeciej na koszt **Wykonawcy**.

§8

1. **Zamawiający** realizując zapłatę w wysokości określonej w § 6 ust 1 umowy za opracowaną dokumentację projektową, staje się właścicielem praw autorskich majątkowych i pokrewnych. **Wykonawca** zachowuje prawa osobiste do opracowanej dokumentacji.
2. **Wykonawca** oświadcza, że przenosząc autorskie prawa majątkowe i pokrewne oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego w stosunku do dokumentacji, nie narusza praw osób trzecich.

§9

W zakresie wzajemnego współdziałania przy realizacji przedmiotu umowy strony zobowiązują się działać niezwłocznie, przestrzegając obowiązujących przepisów prawa i ustalonych zwyczajów.

§10

1. Zapłata wynagrodzenia nastąpi jednorazowo w oparciu o obustronnie podpisany protokół zdawczo – odbiorczy wykonania przedmiotu umowy.
2. Podstawą zapłaty wynagrodzenia będzie faktura VAT wystawiona, w 2 egz. na Miasto Zabrze, ul. Powstańców Śl. 5-7, 41-800 Zabrze.
3. Zapłata nastąpi przelewem, w terminie do 21 dni od otrzymania faktury, na rachunek bankowy **Wykonawcy** podany na fakturze.

§11

1. Strony ustalają odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy w formie kar umownych.
2. Wykonawca zapłaci karę:

- a) w wysokości 20% wartości brutto wynagrodzenia za przedmiot umowy wskazanej w § 6 ust 1, w przypadku odstąpienia lub rozwiązania umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi **Wykonawca**,
 - b) w wysokości 1% wartości brutto wynagrodzenia za przedmiot umowy wskazanej w § 6 ust 1, za niedotrzymanie terminu realizacji określonego w § 3 ust 1, za każdy dzień opóźnienia,
 - c) w wysokości 1,5% wartości brutto wynagrodzenia za przedmiot umowy wskazanej w § 6 ust 1, za każdy dzień opóźnienia w usunięciu usterek lub uzupełnieniu braków dokumentacji, liczony od dnia wyznaczonego jako termin do ich wykonania.
- 3. **Wykonawca** ponosi odpowiedzialność cywilną i zawodową za ewentualne negatywne skutki dotyczące inwestycji zrealizowanej na podstawie przedmiotowej dokumentacji projektowej.
 - 4. Roszczenia o zapłatę należnych kar umownych nie będą pozbawiać **Zamawiającego** prawa żądania zapłaty odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, jeżeli wysokość poniesionej szkody przekroczy wysokość zastrzeżonej kary umownej.

§12

- 1. Wszelkie spory mogące wyniknąć przy realizacji umowy strony poddają pod jurysdykcję sądu właściwego dla siedziby **Zamawiającego**.
- 2. **Wykonawca** zobowiązuje się do przestrzegania zakazu cesji tj. zakazu przenoszenia przez **Wykonawcę** jakichkolwiek praw lub obowiązków wynikających z tej umowy na osoby trzecie.
- 3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy kodeksu cywilnego.
- 4. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
- 5. Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, 2 egz. dla **Zamawiającego** i 1 dla **Wykonawcy**

Zamawiający

Wykonawca

Wykaz lokalizacji ze zdjęciami do wykonania dekoracji świątecznych

| lp. | Lokalizacja | Ilość ozdób [szt.] |
|-----|--|----------------------|
| 1 | ul. 3 Maja zieleniec przy pomniku Braci Górniczej (element wolnostojący) | 1 |
| 2 | ul. Szczecińska | Element wolnostojący |
| 3 | pl. Wolności (choinka stożek) | 1 |
| 4 | ul. 3 Maja /Brama kość. Św. Anny | Anioły |
| 5 | pl. Warszawski | 8 |
| 6 | ul. Mikulczycka na wys. teatru | 5 |
| 7 | ul. Powstańców Śl. | 17 |
| 8 | ul. Sikorskiego | 15 |
| 9 | ul. Kondratowicza | 6 |
| 10 | ul. Wolności /przy kościele św. Franciszka | 5 |
| 11 | ul. Tarnopolska | 5 |
| 12 | ul. Krakowska/Ofiar. Katynia - dw. Autobusowy | 9 |
| 13 | ul. Jordana | 4 |
| 14 | ul. Bruno | 8 |
| 15 | ul. Witosa/Badestinusa | 1 |
| 16 | ul. Legnicka | 5 |
| 17 | ul. Wyzwolenia | 6 |
| 18 | ul. Dworcowa | 5 |
| 19 | pl. Dworcowy | 8 |
| 20 | ul. Wolności /od pl. Dworcowy do ul K. Miarki | 45 |
| 21 | ul. Goethego | 16 |
| 22 | ul. 3 Maja od ul. Goethego do ul. Makoszowskiej | 75 |
| 23 | ul. Wolności na wys. kościoła św. Andrzeja | 8 |
| 24 | ul. Młodego Górnika | 7 |

| | | |
|----|---|---------------------------------|
| 25 | ul. Paderewskiego | 12 |
| 26 | ul. Wolności przy kościele św. Jadwigi | 5 |
| 27 | ul. Bytomska | 7 |
| 28 | ul Rymera kościół pw. św. Antoniego | 4 |
| 29 | ul. Jaskółcza kościół pw. Podwyższenia Krzyża Św. | 5 |
| 30 | ul. Tomeczka kościół pw. Ducha Św. (element wolnostojący) | Element wolnostojący |
| 31 | ul. Roosevelta kościół pw. Św. Józefa | 8 |
| 32 | ul. Dubiela kościół pw. św. Kamila | 10 |
| 33 | ul. Franciszkańska pw. kościół NSNMP | 4 |
| 34 | ul. Św. Teresy kościół pw. św. Teresy | 4 |
| 35 | ul. Miła/ul. Paderewskiego * | 1 |
| 36 | ul. Sikorskiego naprzeciw domu kultury * | 1 |
| 37 | ul. Tarnopolska/ul. Zwycięstwa * | 1 |
| 38 | ul. Wolności przy budynku USC** | 1 |
| 39 | Pl. Krakowski** | 1 |
| 40 | ul. Bytomska (rondo)** | 1 |
| 41 | ul. Bytomska pomnik Lompy** | 1 |
| 42 | ul. 3 Maja (pomnik Pstrowskiego) | 4 iglaki |
| 43 | ul. Wolności/ Monte Cassino | 1** |
| 44 | ul. Jordana na wys. nr 2 | 1 iglak |
| 45 | ul. Powstańców Śl./ ul Piastowska | 1 iglaki |
| 46 | ul Goethego (wjazd na Pl. Dworcowy) | 1 iglak |
| 47 | ul. Wolności na wysokości ośrodka Caritas | 2 drzewa |
| 48 | ul. Wolności /deptak/ | 80 klonów |
| 49 | pl. Warszawski | 6 drzew |
| 50 | pl. Teatralny przed teatrem | 1 drzewo + element wolnostojący |

| | | |
|----|---|----------------------|
| 51 | pl. Teatralny skrzyżowanie (Religi, Miarki, Powstańców Śląskich, Mikulczycka) | 1 drzewo (7 konarów) |
| 52 | ul. Wyszyńskiego (przy kościele) | 3 iglaki |
| 53 | Plac Wolności (brama wejściowa na jarmark element wolnostojący) | 1 |
| 54 | Plac Wolności - Jarmark | 20 girland |
| 55 | ul. Łowicka (iglak) | 1 iglak |
| 56 | ul. Religi budynek Urzędu Miasta | podświetlenie |
| 57 | ul. Szybowa odc. 1 (od Młodego Górnika) | 8 |
| 58 | ul. Szybowa odc. 2 (od Ziemskiej) | 5 |
| 59 | ul. Gwarecka | 4 |
| 60 | ul. Bytomska kościół pw. WNMP | 5 |
| 61 | ul. Bytomska kościół pw. Jana Chrzciciela* | 1 |
| 62 | ul. Generała De Gaulle'a od wiaduktu do ulicy 1-go Maja | 7 |

*- brak zdjęć do wizualizacji (choinka stożek o wys. około 6m)

** - choinka stożek o wys. około 6m

Nazwa Uczestnika (Uczestników) Konkursu:

.....

Adres:

**WYKAZ WYKONANYCH GŁÓWNYCH USŁUG I USŁUG NIETYKONANYCH LUB
WYKONYWANYCH NIENALEŻYCE**

oświadczam, że w okresie ostatnich 5 lat przed dniem wszczęcia Konkursu pn: „**Opracowanie koncepcji dekoracji świątecznych na terenie Miasta Zabrze w okresie 2020 - 2022**” wykonaliśmy następujące usługi, odpowiadające swoim rodzajem usługom wymaganym przez Zamawiającego w związku z warunkiem określonym w **Rozdziale III pkt. 2 ppkt. 2.1. lit. a) Regulaminu konkursu**

| L.p. | Rodzaj zamówienia wraz z zakresem rzeczowym | Wartość zamówienia brutto w złotych | Czas realizacji (data) | | Nazwa zamawiającego | Określić, czy usługa została wykonana należycie czy też została nie wykonana lub wykonana nienależycie |
|------|---|-------------------------------------|------------------------|--------|---------------------|--|
| | | | Początek | Koniec | | |
| | | | | | | |

W załączeniu przedkładamy dokumenty potwierdzające, że usługa/usługi zamieszczone w wykazie zostały wykonane należycie

.....
data i czytelny podpis osoby uprawnionej / osób uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika konkursu/Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie lub pełnomocnika bądź podpis i pieczęć w przypadku gdy podpis jest /podpisy są nieczytelne