



IK-I.7021.5.19.2020.ŁCh

Zabrze, dn.02.07.2020r.

Sprawę prowadzi:

ŁUKASZ CHOROBA
(INSPEKTOR),

tel. 32-37-33-332
fax. 32-37-33-554

ZAWIADOMIENIE O WYNIKU POSTĘPOWANIA

W imieniu Organizatora konkursu (Zamawiającego), w związku z dokonaną oceną prac złożonych w konkursie pn.:

„Opracowanie koncepcji dekoracji świątecznych na terenie Miasta Zabrze w latach 2020-2022”

Działając na podstawie Zarządzenia Nr19/IK/2020 Prezydenta Miasta Zabrze – Kierownika Urzędu Miejskiego z dnia 24.07.2020r. Sąd Konkursowy w składzie:

1. Marzena Maksysz - Łobko – Przewodnicząca Sądu Konkursowego
2. Katarzyna Karlic – Maciejewicz – Członek Sądu Konkursowego
3. Robert Sierla – Członek Sądu Konkursowego
4. Ewa Drin – Kamińska - Członek Sądu Konkursowego
5. Krzysztof Joniec – Członek Sądu Konkursowego
6. Łukasz Choroba – Członek Sądu Konkursowego

stwierdził, że zostały złożone cztery prace konkursowe oraz dokonał rozstrzygnięcia konkursu ogłoszonego przez Organizatora konkursu (Zamawiającego): Miasto Zabrze – Prezydent Miasta.

Nagroda - przewidziana w regulaminie konkursu tj. zaproszenie do podpisania umowy zgodnie z art. 4 pkt. 8 którego przedmiotem będzie „Wykonanie dokumentacji technicznej dekoracji świątecznych na terenie Miasta Zabrze”, przyznana została pracy konkursowej oznaczonej przez Zamawiającego nr **001**, kod pracy 357910 złożonej przez: **ODEON s.c. R. Starobrat, D. Imiela ul. Łowicka 26a, 44-105 Gliwice**

Uzasadnienie

Przedstawiona koncepcja dekoracji w sposób efektowny i oryginalny podkreśla świąteczny nastrój Miasta. Zastosowane rozwiązania pozwalają na uzyskanie ciekawych efektów wizualnych z zastosowaniem źródeł światła o dużym natężeniu, spektakularnych efektach plastycznych, jednocześnie energooszczędnych. Kompozycja jest spójna poprzez zastosowanie powtarzalnych elementów w postaci gwiazd. Koncepcja zakłada wykorzystanie i podkreślenie atutów miasta. Proponowane dekoracje dostosowane są do miejsc, w których mają zostać umieszczone, z rozróżnieniem ulic głównych i osiedlowych, okolic kościołów, podkreśleniem obiektów użyteczności publicznej oraz



miejsce szczególnie eksponowanych w centrach dzielnic i śródmieściu Zabrze. Przykładem jest dekoracja przy pomniku Braci Górniczej w postaci wieży wyciągowej szybu kopalnianego, nawiązująca do charakteru i turystyki przemysłowej Miasta, ciekawe dekoracje przy Domu Muzyki i Tańca nawiązujące do logo obiektu czy dekoracje w rejonie stadionu przy ul. Roosevelta przywodzące na myśl bryłę obiektu podkreśloną kolorystyką zaczerpniętą z barw Górnika Zabrze. Wzdłuż głównych ciągów komunikacyjnych centrum zaproponowano dekoracje przestrzenne, ulice osiedlowe zaopatrzone w dekoracje płaskie. Rejon Teatru Nowego podkreślono trójwymiarowymi gwiazdami, centrum to okazałe przestrzenne spiralne dekoracje wiszące. Okolice kościołów podkreślone są spójnymi elementami aniołów /powtarzalne symbole na latarniach przyulicznych, forma nawiązująca do bramy w rejonie kościoła p.w. św. Anny przy ul. 3-go Maja lub latarenka adwentowa przed kościołem p.w. Ducha Św. przy ul. Tomeczka. W wielu miejscach zaproponowano ustawienie choinek o wys. ok. 6m, zaproponowano także oświetlenie istniejących iglaków światłem białym, żółtym i spadającymi sopłami. Na uwagę zasługują także piękne dekoracje drzew z uwzględnieniem rozróżnienia barwy światła oplecionego pnia oraz korony, szczególnie ciekawa jest propozycja w rejonie skrzyżowania ul. Miarki, Mikulczyckiej i Religii z kulami świetlnymi o średnicy 0.5 i 0.7m. Budynek Ratusza ozdobiono ruchomą iluminacją w tonacji niebieskiej z białymi spadającymi płatkami śniegu, jest to forma stonowanego, eleganckiego podkreślenia siedziby władz miejskich. Dekoracje są spójne, o syntetycznej i eleganckiej formie zastosowanych elementów, płynnie przechodzą zblizonymi w estetyce formami z ulicy w ulicę lub plac, trafnie nawiązując do modernistycznego charakteru Zabrze i podkreślając jego atrakcyjność, właściwie oddając nastrój i atmosferę Świąt. Wymagane byłoby jedynie dopracowanie elementu dekoracji bramy wejściowej na jarmark świąteczny, której forma wydaje się dość skromna w kontekście lokalizacji przy głównym placu miejskim.

Praca konkursowa oznaczona przez Zamawiającego kodem jako **001**, kod pracy 357910 złożonej przez Konsorcjum firm: **ODEON s.c. R. Starobrat, D. Imiela ul. Łowicka 26a, 44-105 Gliwice**

Uzasadnienie

Proponowane dekoracje są bardzo różnorodne, trudno dostrzec szerszy kontekst nawiązania do poszczególnych lokalizacji. Główne trakty miejskie, okolice kościołów czy obiektów użyteczności publicznej nie wydają się być w szczególny sposób eksponowane, nie są też podkreślone w podobnym charakterze /np. zastosowano różne rodzaje ozdób w rejonie obiektów sakralnych. Zaproponowane ozdoby są dość skromne, z małą ilością punktów świetlnych, część z nich posiada formę nie kojarzącą się z okresem świątecznym, czy zimowym /np. propozycje w rejonie ul. 3-go Maja od ul. Goethego do ul. Makoszowskiej, ul. Wolności na wys. kościoła p.w. św. Andrzeja/. Koncepcja zakłada użycie dekoracji nalatarniowych płaskich w całym mieście, jedynie w rejonie ul. Wolności i ul. Powstańców Śl. zaproponowano ozdoby przestrzenne w postaci zwieszonych z obręczy łańcuchów świetlnych. Ciekawym elementem koncepcji jest różnorodność choinek o dość nowatorskiej formie /szkielet bez

wypełnienia/ z nakładanymi ozdobami np. w postaci kolorowych bombek /ul. Wolności przy budynku USC, ul. Bytomska/rondo/. Zaproponowano także oświetlenie istniejących iglaków, jednak jedynie w jednej tonacji światła. Drzewa udekorowane tradycyjnie, poprzez podświetlenie korony. Budynek Ratusza ozdobiono ruchomą iluminacją w tonacji niebieskiej ze spadającymi gwiazdami w odcieniach biało-różowych, forma ta nie wydaje się trafiona dla dekoracji siedziby władz miejskich. Element dekoracji bramy wejściowej na jarmark świąteczny dość skromny w kontekście lokalizacji przy głównym placu miejskim. Praca nie wnosi nowej wartości do kształtowania estetyki Zabrze, porusza się w ramach formuły oświetlenia, które iluminowało Miasto w minionych latach.

Praca konkursowa oznaczona przez Zamawiającego kodem jako **002**, kod pracy 111111 złożonej przez **Przedsiębiorstwo Wielobranżowe IPB Sp. z o.o. ul. Pyskowska 6, 41-807 Zabrze.**

Uzasadnienie

Wiodącym motywem koncepcji wydaje się być bajkowy świat. Proponowane dekoracje częściowo nie są dostosowane do miejsc, w których mają zostać umieszczone /np. zdobne koronkowe dekoracje w rejonie dworca autobusowego przy ul. Krakowskiej/. Propozycja rozróżnia ulice główne i osiedlowe, nie wyróżnia jednak szczególnie obiektów użyteczności publicznej. Dekoracja przy pomniku Braci Górniczej w postaci m.in. lokomotywy z kolorowymi wagonikami, wielkiej bombki czy Mikołaja na motorze uderza kumulacją form i kolorów, stanowić może jednak atrakcję dla dzieci, w tym z oddziału dziecięcego Szpitala Klinicznego zlokalizowanego po przeciwnej stronie ul. 3 Maja. Wzdłuż głównych ciągów komunikacyjnych centrum zaproponowano dekoracje przestrzenne, ulice osiedlowe zaopatrzone w dekoracje płaskie. Na Placu Teatralnym zaproponowano karocę, dwa konie oraz dwie kobiece postacie, w tonacji żółtego i białego światła, co nawiązuje do charakteru miejsca. Okolice kościołów nie są podkreślone spójnymi elementami. Przed kościołem p.w. Ducha Św. Przy ul. Tomeczka zaproponowano świetliste skrzydła anielskie. Ciekawym elementem jest dekoracja w postaci zegarów w okolicy dworca kolejowego, lub powtarzana forma kryształu w ciągu ul. 3-go Maja. Propozycja obejmuje także mnogość choinek o tradycyjnej, ale też nowatorskiej formie /szkielet bez wypełnienia/ z nakładanymi ozdobami np. w postaci kolorowych bombek/. Zaproponowano także oświetlenie istniejących iglaków, drzewa udekorowane tradycyjnie, poprzez podświetlenie korony. Budynek Ratusza ozdobiono ruchomą iluminacją w tonacji niebieskiej ze spadającymi płatkami śniegu z wyświetlanym napisem *Wesołych Świąt*, jest to forma stonowanego podkreślenia siedziby władz miejskich. Ciekawym elementem tej propozycji jest brama wejściowa na jarmark świąteczny, w postaci wielkoformatowej cyfry 2020, która po Nowym Roku zostałaby zaktualizowana na datę 2021. Koncepcja zawiera bardzo dużo kolorowych, wielobarwnych dekoracji, ale także elementy w jasnej jednolitej kolorystyce, co powoduje poczucie przypadkowości lokalizacji poszczególnych ozdób, bez elementu łączącego wszystkie formy.

Propozycja właściwie oddaje świąteczny nastrój, ale nie wnosi nowej wartości do kształtowania estetyki Zabrze, choć niewątpliwie pewne jej elementy mogą być atrakcyjne dla najmłodszych.

Praca konkursowa oznaczona przez Zamawiającego kodem jako **003**, kod pracy 233391 złożonej przez **Multidekor Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Sp. K. ul. Noakowskiego 4, 05-820 Piastów**

W związku z powyższym postanowiono jak w sentencji.

PREZYDENT MIASTA

Małgorzata Mańka-Szułk

Otrzymują:

1. Adresat
2. a/a