



Prezydent Miasta Zabrze

IK-I.7021.5.15.2022.LCh

Zabrze, 19.08.2022 r.

ZAWIADOMIENIE O WYNIKU POSTĘPOWANIA

Sprawę prowadzi:

Lukasz Choroba
(Starszy Inspektor),
tel. 32/37-33-332

W imieniu Organizatora konkursu (Zamawiającego), w związku z dokonaną oceną prac złożonych w konkursie pn.:

„Opracowanie koncepcji dekoracji świątecznych na terenie Miasta Zabrze w latach 2022-2024”

Działając na podstawie Zarządzenia NR 26/IK/2022 Prezydenta Miasta Zabrze – Kierownika Urzędu Miejskiego z dnia 28.02.2022 r. Sąd Konkursowy w składzie:

Marzena Maksysz - Łobko – Przewodnicząca Sądu konkursowego
Katarzyna Karlic – Maciejewicz – Członek komisji konkursowej
Robert Sierla – Członek komisji konkursowej
Ewa Drin – Kamińska - Członek komisji konkursowej
Krzysztof Joniec – Członek komisji konkursowej
Lukasz Choroba – Członek komisji konkursowej

stwierdził, że zostały złożone trzy prace konkursowe oraz dokonał rozstrzygnięcia konkursu ogłoszonego przez Organizatora konkursu (Zamawiającego): Miasto Zabrze – Prezydent Miasta.

Nagroda - przewidziana w regulaminie konkursu tj. zaproszenie do podpisania umowy zgodnie z art. 2 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, którego przedmiotem będzie **„Wykonanie dokumentacji technicznej dekoracji świątecznych na terenie Miasta Zabrze”**, przyznana została pracy konkursowej oznaczonej przez Zamawiającego nr 456, kod pracy **000000** złożonej przez: **Przedsiębiorstwo Wielobranżowe IPB Sp. z o.o. ul. Pyskowskiej 6, 41-807 Zabrze**

Uzasadnienie:

Przedstawiona koncepcja dekoracji w sposób efektowny i oryginalny podkreśla świąteczny nastrój Miasta. Zastosowane rozwiązania pozwalają na uzyskanie ciekawych efektów wizualnych z zastosowaniem wielobarwnych źródeł światła o spektakularnych efektach plastycznych.

Wiodącym motywem koncepcji wydaje się być bajkowy świat. Dekoracja przy pomniku Braci Górniczej w postaci m.in. lokomotywy z kolorowymi wagonikami uderza kumulacją kolorów, stanowić może atrakcję dla dzieci, w tym także z oddziału dziecięcego Szpitala Klinicznego zlokalizowanego po przeciwnej stronie ul. 3 Maja. Ciasteczkowe postacie w rejonie ul. Szczecińskiej oraz wielka ramka na zdjęcia ozdobiona kokardą na Placu Teatralnym stanowić mogą piękne tło do rodzinnych fotografii. Ciekawym elementem kontynuującym bajkową ideę jest propozycja ozdobienia Ronda Sybiraków sześciometrowej wielkości postacią misia z elementami kolorystyki Górnika Zabrze, wskazującego kierunek Stadionu w Zabrzu.



Propozycja rozróżnia ulice główne i osiedlowe. Kompozycja jest spójna poprzez zastosowanie powtarzalnych elementów w postaci gwiazd oraz płatków śniegu. Zaproponowano wiele dekoracji nalatarniowych z użyciem linearnych form różnych wariantów choinek, a także motywów roślinnych, czy prostych form geometrycznych.

Wzdłuż głównych ciągów komunikacyjnych centrum zaproponowano dekoracje przestrzenne, ulice osiedlowe zaopatrzone w dekoracje płaskie. Rejon Teatru Nowego podkreślono trójwymiarową gwiazdą, centrum to okazałe przestrzenne dekoracje wiszące przypominające teatralne żyrandole.

Na uwagę zasługują także piękne dekoracje drzew z uwzględnieniem rozróżnienia barwy światła oplecionego pnia oraz korony, szczególnie ciekawa jest propozycja w rejonie skrzyżowania ul. Miarki, Mikulczyckiej i Religi z wiszącymi gwiazdami.

Propozycja obejmuje także mnogość choinek o tradycyjnej, ale też nowatorskiej formie /np. z formą portalu/przejścia w rejonie ul. Miłej/ z nakładanymi ozdobami np. w postaci bombek utrzymanych w jednolitej kolorystyce, przestrzennych płatków śniegu w rejonie ul. Tarnopolskiej, czy z powtarzającym się motywem rombów. Zaproponowano także oświetlenie istniejących iglaków, drzewa udekorowane tradycyjnie, poprzez podświetlenie korony.

Budynek Ratusza ozdobiono ruchomą iluminacją w tonacji fioletu ze spadającymi gwiazdami różnej wielkości, jest to forma stonowanego podkreślenia siedziby władz miejskich.

Koncepcja zawiera bardzo dużo kolorowych, wielobarwnych dekoracji, ale także elementy w jasnej jednolitej kolorystyce. Propozycja właściwie oddaje świąteczny nastrój, jej elementy mogą być atrakcyjne dla najmłodszych, dekoracje są spójne, o syntetycznej formie zastosowanych elementów, płynnie przechodzą zbliżonymi w estetyce formami z ulicy w ulicę lub plac, podkreślając atrakcyjność miasta.

Wymagane byłoby jedynie dopracowanie elementu dekoracji bramy wejściowej na jarmark świąteczny /forma trójwymiarowej bombki/, która wydaje się dość skromna w kontekście lokalizacji przy głównym placu miejskim.

Praca porusza się w ramach formuły oświetlenia, które nie było stosowane w mieście w minionych latach.

Praca konkursowa oznaczona przez Zamawiającego kodem jako 123, kod pracy 201009 złożonej przez firmę: **ODEON s.c. R. Starobrat, D. Imiela ul. Łowicka 26a, 44-105 Gliwice**

Uzasadnienie:

Przedstawiona koncepcja dekoracji stanowi powtórzenie elementów stosowanych w latach ubiegłych w naszym mieście.

Proponowane dekoracje dostosowane są do miejsc, w których mają zostać umieszczone, z rozróżnieniem ulic głównych i osiedlowych, okolic kościołów, podkreśleniem obiektów użyteczności publicznej oraz miejsc szczególnie eksponowanych w centrach dzielnic i śródmieściu Zabrze.

Proponowane dekoracje nalatarniowe są efektowne, szczególnie te przypominające wielkie żyrandole. Na uwagę zasługują dekoracje przy pomniku Braci Górniczej w postaci wagoników zaprzężonych do reniferów, ciekawe są dekoracje przy Domu Muzyki i Tańca nawiązujące do logo obiektu czy dekoracje w rejonie stadionu przy ul. Roosevelta przywodzące na myśl bryłę obiektu podkreśloną kolorystyką zaczerpniętą z barw Górnika Zabrze.

Wzdłuż głównych ciągów komunikacyjnych centrum zaproponowano dekoracje przestrzenne, ulice osiedlowe zaopatrzone w dekoracje płaskie. Rejon Teatru Nowego podkreślono przestrzennymi bombkami oraz napisem z elementem maski nawiązującym

do Teatru, centrum to okazałe przestrzenne spiralne dekoracje wiszące, znane mieszkańcom z wystroju z ubiegłych lat.

Okolice kościołów podkreślone są tematycznym wystrojem /symbole pastorałów na latarniach w rejonie ul. Rymera, forma nawiązująca do bramy w rejonie kościoła p.w. św. Anny przy ul. 3-go Maja lub postać anioła przed kościołem p.w. Ducha Św. przy ul. Tomeczka/.

W wielu miejscach zaproponowano ustawienie choinek z powtarzalnym symbolem gwiazd, zaproponowano także oświetlenie istniejących iglaków światłem białym, żółtym i spadającymi soplami. Na uwagę zasługują także piękne dekoracje drzew z uwzględnieniem rozróżnienia barwy światła oplecionego pnia oraz korony, szczególnie ciekawa jest propozycja w rejonie skrzyżowania ul. Miarki, Mikulczyckiej i Religii z wiszącymi wielobarwnymi sercami.

Budynek Ratusza ozdobiono ruchomą iluminacją w tonacji niebiesko-fioletowej z białymi spadającymi płatkami śniegu, jest to forma stonowanego, eleganckiego podkreślenia siedziby władz miejskich, jednak propozycja powtórzona z lat ubiegłych.

Dekoracje są spójne, o syntetycznej i eleganckiej formie zastosowanych elementów, płynnie przechodzą zbliżonymi w estetyce formami z ulicy w ulicę lub plac, trafnie nawiązując do modernistycznego charakteru Zabrze i podkreślając jego atrakcyjność, właściwie oddając nastrój i atmosferę Świąt.

Brama wejściowa na jarmark świąteczny o dość skromnej formie w kontekście lokalizacji przy głównym placu miejskim.

Propozycja ciekawa, elegancka, stonowana, jednak zawierająca mnogość elementów znanych mieszkańcom ze świątecznego wystroju Zabrze w latach ubiegłych.

Praca konkursowa oznaczona przez Zamawiającego kodem jako 789, kod pracy 663339 złożonej przez firmę: **ADAL Sp. z o.o. ul. Lipowa 72, 42-350 Kozięłowy**

Uzasadnienie:

Proponowane dekoracje są bardzo różnorodne, jednak dość ubogie. Główne trakty miejskie, okolice kościołów czy obiektów użyteczności publicznej nie wydają się być w szczególnie sposób eksponowane, nie są też podkreślone w podobnym charakterze /np. zastosowano różne rodzaje ozdób w rejonie obiektów sakralnych/.

Zaproponowane ozdoby są skromne, z małą ilością punktów świetlnych, część z nich posiada formę nie kojarzącą się z okresem świątecznym, czy zimowym /np. propozycje w rejonie ul. 3-go Maja od ul. Goethego do ul. Makoszowskiej, ul. Wolności na wys. kościoła p.w. św. Andrzeja/.

Plac Teatralny ozdobiony jednym elementem przestrzennym – postacią dziadka do orzechów. Koncepcja zakłada użycie dekoracji nalatarniowych płaskich w całym mieście, jedynie w rejonie ul. Wolności i ul. Powstańców Śl. zaproponowano ozdoby przestrzenne w postaci zwieszonych z obręczy łańcuchów świetlnych. Główna ulica miasta – ul. Wolności nie prezentuje się okazale, poprzez zastosowanie mało reprezentacyjnych form jednobarwnego oświetlenia.

Ciekawym elementem koncepcji jest różnorodność choinek z nakładanymi ozdobami np. w postaci kolorowych bombek. Zaproponowano także oświetlenie istniejących iglaków, jednak jedynie w jednej tonacji światła. Drzewa udekorowane tradycyjnie, poprzez podświetlenie korony.

Budynek Ratusza ozdobiono ruchomą iluminacją w tonacji niebieskiej ze spadającymi białymi ażurowymi gwiazdami, przypominającymi elementy koronkowe, forma ta nie wydaje się trafiona dla dekoracji siedziby władz miejskich.

Element dekoracji bramy wejściowej na jarmark świąteczny dość skromny w kontekście lokalizacji przy głównym placu miejskim.

Praca nie wnosi nowej wartości do kształtowania estetyki Zabrze, porusza się w ramach formuły oświetlenia, które iluminowało Miasto w minionych latach.

W związku z powyższym postanowiono jak w sentencji.

PREZYDENT MIASTA



Małgorzata Mańka-Szulik