

Rada Miasta Zabrze

Zabrze, dnia 18.12.2023

Radny Dariusz Walerjański



RPU/166674/2023 P
Data: 2023-12-21

PREZYDENT MIASTA

Celciu-M
19.12.2023

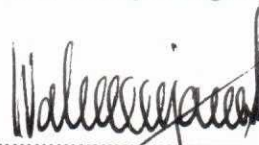
WNIOSEK

1. Stan faktyczny stanowiący kontekst złożonego wniosku:

W sprawie powstania na terenie miasta stałej galerii prezentującej twórczość cenionego artysty plastyka, grafika, scenografa zabrzejanina prof. Romana Nowotarskiego (1931-2019)

2. Zgłaszam wniosek następującej treści:

Zwracam się do Prezydenta Zabrze o zorganizowanie na terenie Zabrze w nieczynnej, a będącej we władaniu miasta Elektrociepłowni w Zabrze - Zaborze przy ul. Wolności stałej galerii, w której byłyby prezentowane prace znanego i cenionego artysty, grafika wykładowcy ASP w Krakowie i Katowicach, członka katowickiej grupy artystycznej ARKAT; profesora ROMANA NOWOTARSKIEGO, który od 1945 r. swoje życie związał z Zabrzem. Nowotarski to artysta, o którym możemy śmiało napisać – mistrz, który zasługuje dla dobra miasta, regionu jak i swojej twórczości zaprezentowania jego malarskiego dorobku szerszej publiczności. Powstała i działająca galeria na pewno była by miejscem przyciągającym do miasta miłośników sztuki, do miasta, z którego wywodzi się kilku rektorów Akademii Sztuki Pięknych w Katowicach. Prace Nowotarskiego znajdują się w wielu muzeach i galeriach w kraju i zagranicą.


.....
(Podpis Radnego)

Załącznik: Życiorys prof. R. Nowotarskiego.

Życiorys artysty.

Urodzony w 1931, w miejscowości Worochta na Huculszczyźnie. Po wysiedleniu w 1945 zamieszkał na Górnym Śląsku, w najbardziej uprzemysłowionym mieście w Zabrzu.

W 1960 r. ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, artysta począwszy od lat 50-tych związany był z Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie. Najpierw w charakterze wykładowcy w pracowni rysunku, potem jako jej profesor prowadzący zajęcia z rysunku i malarstwa na Wydziale Grafiki w Katowicach, a ostatecznie założyciel i pedagog Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

Od 1964–1968 r. członek artystycznej grupy ARKAT działającej w Katowicach. Uczestniczył aktywnie w wielu wystawach i konkursach organizowanych w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień krajowych i międzynarodowych. Artysta szczególnie sobie ceni II nagrodę na I Ogólnopolskim Konkursie na Obraz Sztalugowy w Łodzi w 1970 r. za obraz „Dom” i wyróżnienie za „Śląski blues”. W 1974 r. otrzymał złoty medal na Biennale Plakatu w Warszawie.

Artysta w swej działalności zajmował się również scenografią teatralną i filmową. Współpracował z reżyserem Ryszardem Waśko przy jego filmach krótkometrażowych nagrodzonych na festiwalu w Brukseli. Był scenografem filmu Andrzeja Kondratiuka „Panna, Łucznik i Skorpion”. Kilkanaście lat współpracował z Teatrem Eksperymentalnym w Gliwicach. Artyście nie obca była również estrada. W wolnych chwilach jako gość „Piwnicy pod Baranami” śpiewał ballady, do których sam pisał teksty i komponował muzykę. Jego prace znajdują się w zbiorach m.in.: Galerii Sztuki Współczesnej BWA i Muzeum Miejskiego w Zabrzu. Dorobek i spuścizna artystyczna Romana Nowotarskiego są nie do przecenienia i godna jego stałej prezentacji. W 2015 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Zmarł w grudniu 2019 r. został pochowany na cmentarzu przy kościele pw. św. Andrzeja w Zabrzu.

Opracował D. Walerjański