

PREZYDENT MIASTA

Małgorzata Mańka-Szulik

**UCHWAŁA NR .....  
RADY MIASTA ZABRZE**

z dnia ..... r.

**w sprawie przyjęcia zmian w statucie Miejskiego Ośrodka Kultury w Zabrzu**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 506), art. 13 ust. 1 i 2 Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 z późn.zm.), po konsultacjach określonych uchwałą Nr XI/116/15 Rady Miasta Zabrze z dnia 8 czerwca 2015 r. w sprawie określenia sposobów konsultowania z Zabrzeńską Radą Działalności Pożytku Publicznego lub organizacjami pozarządowymi i podmiotami wymienionymi w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie projektów aktów prawa miejscowego w dziedzinach dotyczących działalności statutowej tych organizacji, na wniosek Prezydenta Miasta Zabrze,

**uchwała się, co następuje:**

§ 1. Uchwalić statut Miejskiego Ośrodka Kultury w Zabrzu w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierzyć Prezydentowi Miasta Zabrze.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Załącznik do uchwały Nr .....

Rady Miasta Zabrze

z dnia.....2019 r.

## **STATUT MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W ZABRZU**

### **Rozdział 1 Postanowienia ogólne**

**§ 1.** Miejski Ośrodek Kultury w Zabrzu, zwany dalej MOK, działa w szczególności na podstawie:

1. Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 506),
2. Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 z późn.zm.),
3. Uchwały Rady Miejskiej w Zabrzu Nr XXVII/424/2000 z dnia 18 grudnia 2000 r. w sprawie utworzenia Miejskiego Ośrodka Kultury, niniejszego statutu.

**§ 2. 1.** Miejski Ośrodek Kultury jest samorządową instytucją kultury.

2. MOK jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Miasto Zabrze pod nr 10/2001 i posiada osobowość prawną.

3. Organizatorem MOK jest Miasto Zabrze, które zapewnia środki potrzebne do prowadzenia działalności, utrzymania i rozwoju MOK.

4. Nadzór nad działalnością MOK sprawuje Prezydent Miasta Zabrze.

**§ 3. 1.** Siedzibą i terenem działalności MOK jest miasto Zabrze.

2. MOK posiada sześć filii:

- 1) Dzielnicowy Ośrodek Kultury w Zabrzu-Biskupicach, ul. Kossaka 21, 23,
- 2) Dzielnicowy Ośrodek Kultury w Zabrzu-Pawłowie, ul. Sikorskiego 114,
- 3) Dzielnicowy Ośrodek Kultury w Zabrzu-Kończycach, ul. Dorotki 3,
- 4) Dzielnicowy Ośrodek Kultury w Zabrzu-Grzybowicach, ul. Badestinusa 60,
- 5) Kino „Roma” w Zabrzu, ul. Padlewskiego 4,
- 6) Ośrodek Działań Artystycznych w Zabrzu, Park Hutniczy 11.

### **Rozdział 2 Zakres działalności**

**§ 4. 1.** Podstawowym celem działalności MOK jest:

- 1) rozpoznawanie i rozbudzanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych mieszkańców miasta,
- 2) tworzenie warunków dla lokalnych inicjatyw w zakresie kultury, edukacji kulturalnej i edukacji regionalnej,
- 3) organizowanie różnych form działalności kulturalnej, oświatowej, rozrywkowej i rekreacyjno-sportowej,
- 4) inspirowanie działań kulturalno-oświatowych i wychowawczych,
- 5) współpraca i wymiana doświadczeń z innymi placówkami upowszechniania kultury działającymi w mieście i poza jego granicami,
- 6) nadzór i koordynacja działalności filii MOK we współpracy z Radami Dzielnic, a także instytucjami i organizacjami działającymi we wszystkich dzielnicach miasta,
- 7) prowadzenie działalności kinowej.

2. Jednostki organizacyjne MOK mogą dodatkowo prowadzić działalność charytatywną i opiekuńczo-wychowawczą.



### **Rozdział 3**

#### **Zarządzanie i organizacja**

§ 5. 1. Miejskim Ośrodkiem Kultury zarządza i reprezentuje go na zewnątrz Dyrektor, którego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

2. Dyrektor MOK podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi za nie odpowiedzialność.

3. Do zadań Dyrektora MOK należy w szczególności:

- 1) tworzenie warunków dla realizacji zadań określonych w § 4 statutu,
- 2) prowadzenie działalności instytucji zgodnie z obowiązującymi przepisami prawnymi oraz niniejszym statutem,
- 3) sprawowanie nadzoru nad działalnością finansową instytucji oraz właściwą gospodarką środkami finansowymi,
- 4) dbałość o mienie i stan techniczny instytucji,
- 5) podejmowanie decyzji w sprawach personalnych,
- 6) wydawanie zarządzeń wewnętrznych w zakresie działalności MOK.

§ 6. W MOK może być utworzone stanowisko Zastępcy Dyrektora, którego powołuje i odwołuje Dyrektor w porozumieniu z Prezydentem Miasta. Zastępca Dyrektora zatrudniony jest na podstawie umowy o pracę.

§ 7. Organizację wewnętrzną MOK określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora MOK z uwzględnieniem obowiązujących przepisów.

§ 8. 1. Dyrektor MOK może w porozumieniu z Prezydentem Miasta powołać Radę Programową jako organ doradczy i opiniodawczy.

2. Szczegółowe zasady i tryb działania Rady Programowej, jak również jej skład ilościowy, określi regulamin zatwierdzony przez Dyrektora.

### **Rozdział 4**

#### **Gospodarka finansowa**

§ 9. 1. MOK prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na podstawie zasad określonych w Ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 z późn.zm.), oraz na podstawie innych obowiązujących przepisów.

2. MOK samodzielnie gospodaruje powierzonym mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

3. Podstawą gospodarki finansowej MOK jest ustalony przez Dyrektora roczny plan finansowy z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

4. MOK sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. z 2017 r. poz. 2077, z 2018 r. poz. 62 z późn.zm.).

5. Roczne sprawozdanie finansowe MOK podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Zabrze.

§ 10. 1. MOK pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych źródeł finansowania.

2. Źródłami finansowania MOK są:

- 1) dotacje podmiotowe i celowe przyznane przez organizatora,
- 2) dochody własne pochodzące z prowadzonej działalności,
- 3) darowizny od osób fizycznych, osób prawnych, jednostek nieposiadających osobowości prawnej,
- 4) wpływy z wynajmu lub dzierżawy nieruchomości,
- 5) inne źródła.

§ 11. 1. MOK może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach.

2. Wpływy z działalności gospodarczej, po uregulowaniu należnych podatków i opłat, przeznaczają się na działalność statutową.

3. Kierownik filii, po zasięgnięciu opinii Dyrektora MOK, może wypracowane dodatkowe środki finansowe przeznaczyć na potrzeby statutowe własnej placówki.

§ 12. 1. Do składania w imieniu MOK oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu MOK, określając zakres pełnomocnictwa.

## **Rozdział 5**

### **Postanowienia końcowe**

§ 13. 1. Przekształcenia, połączenia, podziału lub likwidacji MOK może dokonać Rada Miasta Zabrze na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

2. Zmiany i uzupełnienia niniejszego Statutu dokonuje się w trybie i na zasadach obowiązujących przy jego nadaniu.



### Uzasadnienie

Zmiana zapisów statutu Miejskiego Ośrodka Kultury w Zabrze wynika z faktu utworzenia dodatkowej filii Miejskiego Ośrodka Kultury w Zabrze w Parku Hutniczym 11 (Ośrodek Działań Artystycznych). Ponadto doprecyzowano zapisy dot. źródeł finansowania instytucji oraz uaktulniono podstawy prawne.

Wykaz zmian w statucie:

1. § 3. ust 2. pkt 1.:

Uzupełniono adres: „ul. Kossaka 21, 23”;

2. § 3. ust 2. pkt 4.:

Zmieniono zapis:

„Świetlica Dzielnicowa w Zabrze-Grzybowicach, ul. Badestinusa 60”

na

„Dzielnicowy Ośrodek Kultury w Zabrze-Grzybowicach, ul. Badestinusa 60”;

3. § 3. ust. 2.:

Dodano pkt 6. w brzmieniu: „Ośrodek Działań Artystycznych w Zabrze, Park Hutniczy 11”;

4. § 6.:

Dodano zapis: „Zastępca Dyrektora zatrudniony jest na podstawie umowy o pracę”;

5. §9 ust. 1.:

Zmieniono zapis:

„MOK prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w Ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. z 2012 r. poz.406) oraz innych obowiązujących przepisów”

na

„MOK prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na podstawie zasad określonych w Ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1983, z 2019 r. poz. 115) oraz na podstawie innych obowiązujących przepisów”;

6. § 10 ust. 2 pkt 3.:

Zmieniono zapis „darowizny od osób fizycznych”

na

„darowizny od osób fizycznych, osób prawnych, jednostek nieposiadających osobowości prawnej”;

7. § 10 ust. 2 pkt. 4.:

Zmieniono zapis:

„wpływy z wynajmu”

na

„wpływy z wynajmu lub dzierżawy nieruchomości”;

8. §11 ust. 3.:

Zmieniono zapis:

„Każda z filii może zarobione dodatkowe środki finansowe przeznaczyć na potrzeby statutowe własnej placówki, w miarę kondycji finansowej MOK, o czym decyduje Dyrektor”

na

„Kierownik filii, po zasięgnięciu opinii Dyrektora MOK, może wypracowane dodatkowe środki finansowe przeznaczyć na potrzeby statutowe własnej placówki.”