

**PROTOKÓŁ KOŃCOWY
Z PRACY KOMISJI KONKURSOWEJ
POWOŁANEJ W CELU PRZEPROWADZENIA KONKURSU
NA KANDYDATA NA STANOWISKO DYREKTORA
TEATRU NOWEGO W ZABRZU**

W dniu 17 kwietnia 2024 roku Komisja Konkursowa w składzie:

- 1) Krzysztof Lewandowski - I Zastępca Prezydenta Miasta Zabrze - Przewodniczący Komisji,
- 2) Jan Pawluch - Dyrektor Biura Prezydenta Miasta Zabrze - Wiceprzewodniczący Komisji,
- 3) Tomasz Gasidło - Naczelnik Wydziału Kultury i Dziedzictwa - Członek Komisji,
- 4) Robert Talarczyk - Dyrektor Teatru Śląskiego - Członek Komisji,
- 5) Joanna Romaniak - Komisja Zakładowa Związku Zawodowego Aktorów Polskich - Członek Komisji,
- 6) Rafał Pieruszka - Komisja Zakładowa NSZZ „Solidarność” - Członek Komisji,
- 7) Krzysztof Szuster - Prezes Związku Artystów Scen Polskich - Członek Komisji,
- 8) Joanna Nawrocka - Sekretarz Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów - Członek Komisji

przeprowadziła postępowanie konkursowe według następującego porządku:

1. Stwierdzenie ważności posiedzenia – potwierdzenie składu 2/3 członków Komisji niezbędnego do podjęcia pracy (załącznik nr 1 – lista obecności członków komisji). Obecnych było 8 członków Komisji.
2. Stwierdzenie uzupełnienia uchybień.
3. Komisja ustaliła szczegółowe kryteria oceny uczestników konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru Nowego w Zabrzu, które stanowią załącznik nr 2 do protokołu.
4. Przeprowadzono indywidualne rozmowy z poszczególnymi kandydatami wraz wysłuchaniem ich autorskich programów realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Teatru Nowego w Zabrzu.

Podczas prezentacji kandydaci udzielali odpowiedzi na zadawane przez członków Komisji pytania.

Przewodniczący zarządził głosowanie nad spełnieniem kryteriów oceny przez uczestników konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru Nowego w Zabrzu. Jednogłośnie potwierdzono spełnienie kryteriów przez wszystkich kandydatów. Tabela stanowi załącznik nr 3 do protokołu.

5. Dyskusja Komisji Konkursowej nad poszczególnymi kandydatami.
6. Po zakończeniu dyskusji Przewodniczący Komisji zarządził głosowanie tajne nad kandydaturami. Każdy z członków Komisji dysponował jednym głosem.

7. Poszczególni kandydaci podczas głosowania tajnego członków Komisji Konkursowej uzyskali następującą ilość głosów (załącznik nr 4 - 8 oryginałów kart do głosowania):

a) Beata Dąbrowiecka	8 - głosów
b) Zbigniew Rybka	0 - głosów
c) Dariusz Wiktorowicz	0 - głosów

Stwierdzenie, iż w wyniku tajnego głosowania, bezwzględną większością głosów członków Komisji obecnych na posiedzeniu, Komisja Konkursowa wyłoniła kandydata Panią Beatę Dąbrowiecką na stanowisko Dyrektora Teatru Nowego w Zabrzu w związku z czym konkurs uważa się za rozstrzygnięty.

Podejmując decyzję o wyłonieniu kandydata wzięto pod uwagę spełnienie przez nią wymagań zawartych w ogłoszeniu o konkursie, posiadane kwalifikacje i kompetencje jak również fakt, iż przeszła pomyślnie rozmowę kwalifikacyjną i uzyskała bezwzględną większość ważnie oddanych głosów. W związku z powyższym komisja rekomenduje Prezydentowi Miasta Zabrze kandydaturę Pani Beaty Dąbrowieckiej.

Żaden z członków Komisji konkursowej nie wnosi zastrzeżeń do przebiegu postępowania konkursowego.

Na tym protokół z drugiego posiedzenia Komisji zakończono.

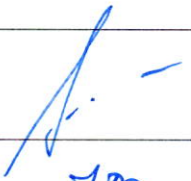
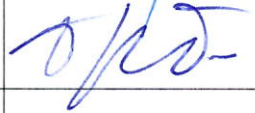
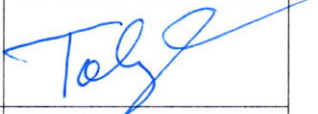
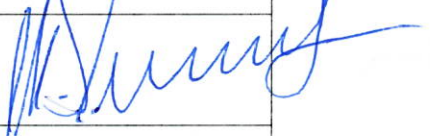
Protokół sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach.

Podpisy członków Komisji Konkursowej:

1. Krzysztof Lewandowski
2. Jan Pawluch
3. Tomasz Gasidło
4. Robert Talarczyk
5. Joanna Romaniak
6. Rafał Pieruszką
7. Krzysztof Szuster
8. Joanna Nawrocka

**Lista obecności członków komisji konkursowej powołanej do przeprowadzenia
konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Nowego w Zabrzu**

Data drugiego posiedzenia: 17 kwietnia 2024 rok

Lp.	Imię i nazwisko	Funkcja	Podpis
1	Krzysztof Lewandowski	Przewodniczący Komisji	
2	Jan Pawluch	Wiceprzewodniczący Komisji	
3	Tomasz Gasidło	Członek	
4	Magdalena Piekorz	Członek	
5	Robert Talarczyk	Członek	
6	Joanna Romaniak	Członek	
7	Rafał Pieruszka	Członek	
8	Krzysztof Szuster	Członek	
9	Joanna Nawrocka	Członek	

Zasady weryfikacji predyspozycji uczestników konkursu

1. Każdy z członków komisji otrzymuje pomocnicze karty oceny kandydatów.
2. Każdy z członków komisji ocenia indywidualnie poszczególnych kandydatów według przyjętych kryteriów.
3. Po przesłuchaniu kandydatów Komisja odbywa dyskusję.
4. Po dyskusji Komisja przystępuje do wypracowania wspólnego stanowiska odnośnie spełnienia przez kandydatów kryteriów oceny, a następnie rozpoczyna głosowanie.
5. Głosowanie polega na zaznaczeniu na karcie do głosowania przez członków Komisji imienia i nazwiska jednego wybranego uczestnika konkursu. Niezaznaczenie imienia i nazwiska żadnego z uczestników konkursu oznacza wstrzymanie się od głosu, a zaznaczenie więcej niż jednego imienia i nazwiska skutkuje nieważnością głosu.

Kryteria oceny

1. **Doświadczenie zawodowe:** Ocena dotychczasowego doświadczenia kandydata w pracy teatralnej, zarówno jako aktora, reżysera, producenta, jak i w innych aspektach organizacyjnych teatru.
2. **Wykształcenie i kwalifikacje:** Sprawdzenie wykształcenia kandydata oraz ewentualnych dodatkowych kwalifikacji, np. ukończone kursy, szkolenia z zakresu zarządzania kulturą, teatrem czy organizacji wydarzeń artystycznych.
3. **Wizja artystyczna:** Analiza propozycji programowej kandydata, jego wizji dotyczącej repertuaru, planów artystycznych, edukacyjnych i społecznych dla teatru.
4. **Umiejętności zarządzania:** Ocena zdolności kandydata do skutecznego zarządzania zespołem, budowania relacji z pracownikami, partnerami i społecznością lokalną oraz prowadzenia teatru zgodnie z przyjętymi standardami i procedurami.
5. **Kompetencje interpersonalne:** Weryfikacja umiejętności komunikacyjnych, negocjacyjnych oraz zdolności do pracy w zespole.
6. **Działalność społeczna i kulturotwórcza:** Ocena zaangażowania kandydata w działalność społeczną i kulturotwórczą, jego dotychczasowe osiągnięcia w promowaniu kultury oraz budowaniu relacji z lokalną społecznością.
7. **Etyka i wartości:** Sprawdzenie zgodności wartości i zasad kandydata z misją i celami Teatru Nowego w Zabrze oraz jego zdolności do działania zgodnie z etycznymi standardami pracy w instytucji kultury.

Tabela określająca spełnienie kryteriów oceny przez uczestników konkursu na kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru Nowego w Zabrze

L.p.	Imię i nazwisko	Kryteria formalne		Kryteria merytoryczne	
		spełnia	nie spełnia	spełnia	nie spełnia
1	Beata Dąbrowiecka	X		X	
2	Zbigniew Rybka	X		X	
3	Dariusz Wiktorowicz	X		X	

Podpisy członków Komisji Konkursowej:

1. Krzysztof Lewandowski
2. Jan Pawluch
3. Tomasz Gasidło
4. Magdalena Piekorz
5. Robert Talarczyk
6. Joanna Romaniak
7. Rafał Pieruszka
8. Krzysztof Szuster
9. Joanna Nawrocka