**BRM.0012.3.1.2025**

**Protokół z posiedzenia Komisji Kultury, Turystyki i Dziedzictwa Rady Miasta Zabrze   
w dniu 15 stycznia 2025 roku.**

**1.** **Otwarcie posiedzenia komisji w temacie:**

Miejski Ośrodek Kultury – statutowa działalność, sytuacja bieżąca, struktura zatrudnienia, potrzeby, plany artystyczne.

Rozpoczęcie o godz. 16:00.

Posiedzenie odbyło się w Urzędzie Miejskim w Zabrzu, ul. prof. Zbigniewa Religi 1, sala 115.

**2. Stwierdzenie prawomocności obrad.**

**3. Przyjęcie protokołów z poprzednich posiedzeń.**

**4. Omówienie tematu obrad.**

**5. Sprawy bieżące, korespondencja.**

**6. Wnioski/Opinie komisji.**

**7. Zakończenie obrad** o godz. 17:40.

**Ad. 2.**

Przewodniczący komisji Dariusz Walerjański po sprawdzeniu obecności stwierdził prawomocność obrad. Komisja obradowała w składzie:

Radny Dariusz Walerjański – Przewodniczący Komisji,

Radny Wojciech Niezgoda – dołączył w trakcie obrad,

Radna Urszula Potyka,

Radny Marian Rau.

**Ad. 3.**

Komisji Kultury, Turystyki i Dziedzictwa przyjęła protokół z poprzedniego posiedzenia, które odbyło się 30 grudnia 2024 r.

**Ad. 4.**

Przewodniczący komisji Dariusz Walerjański otworzył obrady. Przywitał członków komisji oraz dyrektora Miejskiego Ośrodka Kultury w Zabrzu Bartłomieja Latoszka, naczelniczkę Wydziału Kultury, Sportu i Turystyki Dorotę Kosińską oraz Renatę Walęzę   
z tego wydziału. Przedstawił główny temat obrad, jakim był Miejski Ośrodek Kultury i jego działalność. Dariusz Walerjański przypomniał, że MOK w Zabrzu działa od 1998 roku, wcześniej w budynku funkcjonował Dom Kultury Makoszowy. W strukturach MOK w Zabrzu znajduje się 5 oddziałów oraz najstarsze kino w Zabrzu oraz na Górnym Śląsku, kino Roma. Przewodniczący poprosił o omówienie funkcjonowania MOK w Zabrzu dyrektora instytucji Bartłomieja Latoszka.

Dyrektor podziękował członkom komisji za zaproszenie i zajęcie się tematem MOK   
w Zabrzu. Podkreślił, że instytucją zarządza od 1,5 roku. W tym czasie przekonał się, że wielu mieszkańców Zabrza nie zdaje sobie sprawy, jaką ofertą dysponuje MOK. Dlatego od początku kładzie nacisk na promowanie programu MOK i jego oddziałów. Dodał, że Kino Roma nie jest postrzegane przez zabrzan jako element MOK w Zabrzu. Przyznał, że w związku   
z przeprowadzoną reorganizacją i restrukturyzacją, które miały na celu oszczędności, wśród mieszkańców pojawiły się nieprawdziwe informacje, że dzielnicowe ośrodki kultury   
w Kończycach, Grzybowicach i Pawłowie będą zamykane. Kiedy w ubiegłym roku okazało się, że nie będzie pieniędzy na termomodernizację ośrodka w Grzybowicach spotkał się z Radą Dzielnicy Grzybowice. Wspólnie udało im się wypracować plan na kontynuację zajęć w innych miejscach, jeśli w budynku będzie za zimno. Okazało się jednak, że ogrzewanie w DOK Grzybowice działa i program jest realizowany bez przeszkód. Bartłomiej Latoszek podkreślał, że wiele nieprawdziwych informacji pojawiło się w kontekście DOK Kończyce. Dyrektor spotkał się z Radą Dzielnicy Kończyce i wyjaśnił te kwestie.

Dyrektor mówił też, że rozmawiał z pracownikami na temat funkcjonowania MOK   
i wyjaśnił im, że nie są przypisani wyłącznie do jednego obiektu i w zależności od potrzeb będą pracować w różnych ośrodkach. Podkreślał, że odbędą się wszystkie zajęcia i wydarzenia zaplanowane na 2025 rok.

Przewodniczący komisji zapytał, ilu obecnie pracowników jest zatrudnionych w MOK w Zabrzu.

Dyrektor odpowiedział, że w sumie zatrudnionych jest 25 pracowników.

Dariusz Walerjański zapytał o ubieganie się o dofinansowania ze środków zewnętrznych?

Dyrektor wyjaśnił, że starają się pozyskiwać fundusze zewnętrzne, zgodnie ze wskazaniami prezydentki Agnieszki Rupniewskiej. Złożono do Ministerstwa Kultury   
i Dziedzictwa Narodowego wnioski dotyczące dwóch projektów: nowego wyposażenia, wymiany nagłośnienia i oświetlenia w MOK Zabrze oraz organizacji ogólnopolskiego festiwal tańca dla dzieci Hops, kontynuacji festiwalu Igraszki, który cieszył się dużym powodzeniem.

Bartłomiej Latoszek dodał, że w styczniu rozpoczęła się realizacja dwóch projektów związanych z cyfryzacją i modernizacją Kina Roma, które powinny się zakończyć w maju 2025 roku. Dyrektor podkreślał, że potrzeby inwestycyjne w kinie są spore. Wymiana ekranu   
i nagłośnienia nie wystarczy, remontu wymagają wnętrza.

Przewodniczący komisji zapytał o kwestię opłat za wynajem pomieszczeń w miejskich instytucjach kultury. Temat wzbudził wiele pytań podczas posiedzenia Komisji Prawa Lokalnego, Bezpieczeństwa i Porządku Publicznego oraz Dialogu Społecznego poświęconego seniorom.

Dyrektor odpowiedział, że z jednej strony rozumie rozżalenie grup, które korzystały   
z pomieszczeń MOK-u nieodpłatnie. Zaznaczył, że generują koszty związane np. z zużyciem prądu i wody. Uważa, że wprowadzenie cennika wiele uporządkowało. Podkreślał, że chodzi   
o kwoty o wiele niższe, niż na rynku komercyjnym, a ich wprowadzenie przekłada się na większą dyscyplinę użytkowników i szacunek do miejsca. W przypadku zabrzańskiego oddziału Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów to sami przedstawiciele tej organizacji zaproponowali stawkę – 40 zł za godzinę. Dyrektor dodał, że powinno być to 120 zł, ale nie chce zniechęcać ludzi do korzystania z pomieszczeń, zależy mu na wypracowaniu kompromisu.

Radny Marian Rau powiedział, że jeśli oferta kulturalna jest dobra, to się obroni. Podał przykłady ostatnich wydarzeń kulturalnych w Zabrzu. Bilety nie były tanie, ale imprezy cieszyły się dużym zainteresowaniem. Radny zapytał o remont wnętrz Kina Roma   
i o dalsze pomysły na działalność kina? Zaproponował ustawienie tam stołów i utworzenie klubokawiarni.

Dyrektor Latoszek odpowiedział, że dużym problemem jest fatalny stan foteli kinowych. Kierownik kina zaproponował znalezienie sponsorów na ich wymianę – przykładowo firma X będzie właścicielem 4 sygnowanych jej nazwą foteli, a pracownicy będą mieli tańsze bilety. Dyrektorowi spodobał się pomysł utworzenia klubokawiarni, ale zaznaczył, że wiele zależy w tej kwestii od stanu podłogi.

Radna Urszula Potyka podziękowała dyrektorowi za dementowanie fałszywych informacji o likwidacji Dzielnicowych Ośrodków Kultury i wyraziła zdziwienie, że na tego typu nieprawdziwe wiadomości nie reagują Rady Dzielnic czy kierownicy poszczególnych ośrodków. Odniosła się też do dyskusji na temat opłat za korzystanie z pomieszczeń MOK. Jej zdaniem, jeśli ktoś z nich korzysta musi pokryć koszty mediów. Powiedziała, że jest bardzo zaskoczona niskimi stawkami wprowadzonymi przez MOK, zwłaszcza, że z pomieszczenia wynajmują koła PZERiI, które są liczne. Pochwaliła dyrektora za obsługiwanie imprez kulturalnych – w ośrodkach i w plenerze niewielkimi siłami kadrowymi. Radna pozytywnie odniosła się do pomysłu sponsorów na wymianę foteli, stwierdziła, że powinni znaleźć się chętni, zwłaszcza, że chodzi o coś, co zostanie w Zabrzu na lata.

Radny Alojzy Cieśla, który również brał udział w posiedzeniu komisji, zapytał o remont DOK Grzybowice?

Dyrektor MOK-u odpowiedział, że planowana termomodernizacja nie doszła do skutku. Z własnych środków trudno będzie znaleźć pieniądze nawet na malowanie dużej sali, ale będą się starać. Podkreślił, że odświeżenia wymaga wiele pomieszczeń   
w poszczególnych ośrodkach i w MOK, zwłaszcza, że jest nacisk na ich wynajem. Dodał, że nie narzekają pod tym względem na brak chętnych, ale mogłoby być ich więcej, gdyby sale prezentowały się lepiej.

Dariusz Walerjański zapytał o działalność klubu skata sportowego. Czy sympatycy tej śląskiej gry dalej zbierają się w MOK-u?

Dyrektor odparł, że tak. Grupa jest liczna i dobrze zorganizowana. Z pomieszczeń MOK-u Guido korzystają od lat. Udało się z nimi wypracować porozumienie za odpłatność   
w korzystaniu z sali. W ramach tego zaplanowali dwa turnieje, których współorganizatorem będzie MOK.

Przewodniczący komisji zapytał też, w kontekście planowanego benefisu Henryka Mandrysza – dyrygenta Orkiestry Muzeum Górnictwa Węglowego, o nazwanie sali widowiskowej w MOK jego imieniem – co było powodem tej decyzji?

Dyrektor odpowiedział, że orkiestra pana Mandrysza ma duży wkład w kulturę Zabrza i regionu. Muzycy od lat spotykają się w budynku MOK w Zabrzu. Patron podniesie też prestiż sali widowiskowej.

Radny Wojciech Niezgoda przeprosił za spóźnienie na komisję. Wytłumaczył, że wynikało to z obowiązków służbowych i spotkania z prezydentem miasta Chorzowa. Zapytał   
o płatności w przypadku szkół i przedszkoli przy wynajmowaniu pomieszczeń, czy placówki oświatowe mogą liczyć na zniżki?

Dyrektor MOK-u odpowiedział, że opłaty dla szkół, przedszkoli, lokalnych stowarzyszeń są objęte minimum 50 proc. obniżką.

Radny Wojciech Niezgoda zapytał też o odpłatności za zajęcia dla dzieci i młodzieży oraz o liczbę uczestników – czy rośnie, czy spada?

Dyrektor MOK powiedział, że wysokość opłat zależy od formy warsztatów. W wielu przypadkach instruktor wynajmuje od instytucji pomieszczenia i sam decyduje, ile pobiera za zajęcia. Są też warsztaty organizowane przez MOK, za które się nie płaci, ale rozważane jest wprowadzenie wpisowego. Takie rozwiązanie stosują domy kultury w innych miastach. Zaznaczył, że opłata wpisowa pozytywnie przekłada się na frekwencję, trudniej z takich zajęć zrezygnować w trakcie roku.

Bartłomiej Latoszek dodał, że MOK ma ciekawą ofertę związaną z organizacją urodzin dla dzieci, ale mimo atrakcyjnej ceny rodzice wybierają inne miejsca. Z jego obserwacji wynika, że wiele osób jest przekonanych, że z oferty domu kultury korzysta się za darmo, a za takie same usługi w innym miejscu są skłonni zapłacić. Podał przykład stołów bilardowych w DOK Pawłów, z których można korzystać bezpłatnie, ale brak jest chętnych. W wielu innych miejscach trzeba stoły do bilarda rezerwować i zapłacić za możliwość gry.

Radna Urszula Potyka powiedziała, że jeśli są chętne dzieci, których rodziców nie stać na zajęcia, powinny mieć możliwość skorzystania z warsztatów za darmo. Takie rozwiązanie nie powinno jednak dotyczyć wszystkich bez wyjątku, bo działa ze szkodą dla kultury.

Dyrektor MOK opowiadał też o nowym nabytku – mobilnej scenie plenerowej, którą udało się pozyskać dzięki projektowi złożonemu w ramach budżetu obywatelskiego Zabrza. Za darmo będą mogły z niej korzystać jednostki miejskie i oświatowe. Trzeba będzie ustawić ją samodzielnie albo skorzystać z pomocy przeszkolonych pracowników MOK-u, którzy zrobią to odpłatnie. Scena będzie też wynajmowana komercyjnie. Dyrektor dodał na koniec, że MOK będzie organizował półkolonie dla dzieci pracowników Zabrzańskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Cieplnej. Odbędą się w Kończycach.

W związku z brakiem pytań przewodniczący Dariusz Walerjański podziękował wszystkim za udział w obradach.

**Ad. 5.**

Komisja Kultury, Turystyki i Dziedzictwa nie rozpatrywała dodatkowej korespondencji.

**Ad. 6.**

Komisja Kultury, Turystyki i Dziedzictwa nie podejmowała wniosków, ani opinii.

**Ad. 7.**

Przewodniczący komisji Dariusz Walerjański zakończył posiedzenie o godz. 17:40.

Protokół sporządziła

Alicja Jurasz

Przewodniczący Komisji Kultury,

Turystyki i Dziedzictwa

Dariusz Walerjański